

**DE LA EVASIÓN AL ESTALLIDO SOCIAL.  
MEMORIAS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL  
APLICACIONISTA (OCTUBRE, 2019),  
BENJAMÍN ÁLVAREZ Y OTROS, GARLOPA  
EDICIONES, 2021**

**YANNY SANTA CRUZ HENRÍQUEZ<sup>1</sup>**

*De la evasión al estallido social* constituye un ejercicio de memoria e investigación histórica, que destaca porque es trabajado desde los propios estudiantes pertenecientes al taller patrimonial del Liceo de Aplicación<sup>2</sup>, en conjunto con el profesor que guía dicho espacio. Este corresponde a un taller extraprogramático que tiene sus inicios en el año 2015, guiado por la profesora Soledad Aguayo, cuya coordinación asume el profesor Roberto Rojas en 2016 hasta el día de hoy. Es integrado por alumnos de séptimo básico a cuarto medio y tiene el objetivo de “recuperar, mantener y renovar todos los elementos

---

<sup>1</sup> Dra. (C) en Historia, Universidad de Santiago de Chile. Becaria ANID. Correo electrónico: [yanny.santacruz@usach.cl](mailto:yanny.santacruz@usach.cl)

<sup>2</sup> Correspondiente a uno de los liceos denominados emblemáticos, los que se caracterizan por ser públicos (municipales), con índices de ingreso a la universidad y de medición nacional altos y cuyos estudiantes han participado en diversas movilizaciones estudiantiles desde la segunda mitad del siglo XX.

patrimoniales y su respectiva historia, conservando la memoria histórica del Liceo”<sup>3</sup>.

El libro se inserta en una serie de discusiones y reflexiones sobre octubre de 2019<sup>4</sup> y los procesos sociales, políticos y culturales que se desencadenaron a raíz de las protestas de dicho acontecimiento. El *boom* de libros sobre este proceso fue desde múltiples miradas y disciplinas. Por ejemplo, podemos encontrar textos testimoniales; otros referidos a análisis sobre el arte y la cultura desarrollada en las calles y murallas ciudadinas; también crónicas y ensayos periodísticos; y, por último, investigaciones desde las ciencias sociales y la historia<sup>5</sup>.

No obstante lo anterior, muy pocos textos han puesto a las juventudes como sujetos protagonistas. Destacamos el trabajo de S. Alé, K. Duarte y D. Miranda (2021), quienes, a través de testimonios y diferentes investigaciones, abordan las identidades, estrategias y discursos de las juventudes actuales. También encontramos el artículo de Matamoros (2021), quien realiza un análisis histórico de los movimientos de estudiantes secundarios de las últimas dos décadas. A pesar de sus diferencias, ambos trabajos colocan el acento en las y los

---

<sup>3</sup> Ver en: <https://www.patrimoniolda.cl/index.php/2022/08/30/nuevo-sitio-web-del-taller-de-patromonio-liceo-de-aplicacion/> (Consultado: 7 de abril de 2023).

<sup>4</sup> Estallido social o revuelta popular de 2019 corresponde a una serie de protestas sociales que se iniciaron en la capital de Chile, pero que rápidamente se desplegaron por todo el territorio. En respuesta al alza del pasaje del metro el día 4 de octubre, los jóvenes secundarios y secundarias iniciaron evasiones en diferentes estaciones, provocando algunos cierres parciales del metro. La situación y represión fue acrecentándose hasta que el día 18 se paralizaron todas las líneas de dicho transporte, provocando un caos a la hora *peak* del día viernes. Este hecho rápidamente sumó a miles de personas a las protestas: el tema ya no era solo el alza del pasaje, sino también un descontento generalizado debido a las condiciones sociales de las personas. Para una cronología de la protesta social, revisar: <http://estallidosocialenchile.ongeco.cl/cronologia-del-estallido-social-en-chile/> (Consultado: 7 de abril de 2023).

<sup>5</sup> Aunque hay una vasta producción en torno a los diferentes ejes, llaman la atención dos libros que se han escrito desde la derecha chilena, como: *Nuestro Octubre Rojo. Orígenes de un Estallido Social*, de Magdalena Merbiháa et al. y *La democracia necesita defensores: Chile después del 18 de octubre*, de Sergio Muñoz.

jóvenes y su capacidad de agencia y actoría, rehuyendo y respondiendo al concepto de “convulsión o pulsión generacional” del académico Carlos Peña<sup>6</sup>.

Ahora bien, el texto en cuestión es parte de esta línea de análisis, y tiene el propósito de comprender el período previo al estallido social, centrándose en las evasiones al metro de Santiago realizadas por los estudiantes secundarios desde la particularidad y especificidad de dicha institución. Para llevar a cabo este propósito, los autores analizan las fuentes a partir de tres ejes: motivaciones de las evasiones, las formas de organización y, por último, su impacto. Cada una de ellas será desarrollada en los tres capítulos.

La principal fuente que se utiliza corresponde a las entrevistas que realizaron a sus compañeros de liceos, pero también se incluye el análisis a publicaciones en Instagram, Twitter, Facebook, YouTube y televisión *online*, buscando en estas redes sociales los inicios y lugares donde se desarrollaron las primeras evasiones del metro, así como los discursos y acciones de este proceso.

En estricto rigor, tal como mencionamos anteriormente, el texto tiene tres capítulos. Sin embargo, es posible dividirlo en seis partes que tienen igual peso e importancia, las que detallaremos a continuación. La primera de ellas es la introducción, páginas donde se presenta la descripción metodológica realizada. Se incorpora la pauta de entrevista y el fichaje de noticias y publicaciones. También se detallan las variables y codificación utilizadas en el análisis posterior.

---

<sup>6</sup> Carlos Peña es abogado y rector de la Universidad Diego Portales. También es columnista permanente de *El Mercurio*, medio de comunicación ligado a la derecha chilena. A su vez, tiene gran presencia en la televisión nacional comentando temas sociales y políticos. Posterior al 18 de octubre fue llamado a analizar y dar cuenta de la realidad juvenil. Desde estos espacios ha instalado el concepto de pulsión generacional para explicar los hechos de octubre, describiendo a las juventudes desde categorías como la “anomia”, “individualismo”, “falta de normas”, entre otras. Ver en: González, Y. (2021). ¿Una “convulsión generacional”? Jóvenes, etiquetaje y estigma en la rebelión de octubre. *Última Década*, 28(54), 95-113. Recuperado de <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/UD/article/view/61494> (Consultado: 7 de abril de 2023).

Si bien es poco usual que un texto incorpore este contenido, el apartado puede constituirse como una muestra pedagógica que diferentes profesores y profesoras pueden realizar al interior de los liceos con distintos sucesos históricos.

Posteriormente entramos al corpus de los capítulos propiamente tal. En el primero de ellos se detallan las principales motivaciones y demandas de los jóvenes secundarios durante el año 2019. En este espacio se identifican problemáticas locales, incorporando fotografías de los petitorios y afiches que se encontraban en el liceo y que dan cuenta del ambiente que se estaba viviendo en ese momento, como, por ejemplo: término de “Aula Segura”<sup>7</sup>, reincorporación de los expulsados arbitrariamente, insalubridad, entre otros. A su vez, se presentan factores nacionales que van agregando complejidades a este análisis histórico, como el paro de profesores durante el mes de junio, las protestas contra el TPP-11<sup>8</sup> y el propio septiembre, que lo denominan un mes de carga histórica<sup>9</sup>. Desde allí, y a través de las entrevistas, problematizan el malestar de la sociedad en torno a diferentes ámbitos, generando un ambiente propicio para lo que posteriormente será el estallido social.

En el siguiente capítulo se describe la organización secundaria, colocando en el centro la evasión al transporte público, la cual es presentada inicialmente como un ejercicio individual sin carga política, como “un juego”, pero que fue

---

<sup>7</sup> “Aula Segura” corresponde a una ley impulsada durante el gobierno de derecha de Sebastián Piñera ante diversos sucesos de protesta y violencia de estudiantes secundarios y secundarias. En concreto, los y las directoras de los establecimientos tienen la obligación de iniciar procesos sancionatorios contra cualquier miembro de la comunidad escolar a raíz de conductas graves o gravísimas. Ver en: <https://www.defensorianinez.cl/informe-de-la-defensoria-de-la-ninez-procesos-por-ley-de-aula-segura-se-concentran-en-unos-pocos-colegios-y-la-mitad-de-ellos-se-han-aplicado-a-estudiantes-de-ensenanza-basica/> (Consultado: 7 de abril de 2023).

<sup>8</sup> El TPP-11, o Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica, es un tratado integrado por 11 países, con el objetivo de promover la integración económica, así como definir marcos legales relativos al comercio, entre otros.

<sup>9</sup> El 11 de septiembre se conmemora el golpe de Estado en Chile de 1973.

---

transformándose en una forma de “movilización legítima” colectiva. En sus palabras: “(...) pasó de ser una acción divertida a una movilización seria” (p. 56), siendo una característica fundamental la espontaneidad y su difusión en redes sociales. Esta reflexión es relevante, ya que contribuye a comprender y debatir sobre cómo los diferentes repertorios de acción usados por las juventudes pueden ampliarse y constituir un movimiento social sumando otros sectores. En este sentido, lo que los estudiantes plantean es que hay un quiebre desde una “convulsión generacional” a una protesta que logró darles sentido a diversos sectores sociales y proponer un cambio constitucional.

En el último capítulo se presenta el impacto de las evasiones, específicamente sobre la represión ejercida por los guardias de seguridad del metro de Santiago y Carabineros hacia los y las estudiantes, haciendo hincapié en el uso de una fuerza desmedida por parte de estos aparatos. También intentan incorporar un apartado respecto de las denuncias específicas relacionadas con violencia de género, pero no logran ser analizadas en profundidad, argumentando que “no podemos ser tajantes en afirmar que sistemáticamente hubo este tipo de actos de violencia” (p. 71). Creemos que faltó reflexión crítica y bibliográfica respecto de este tema, sobre todo considerando que se realiza esta aseveración a partir de un único testimonio. Hubiese sido muy relevante que los mismos estudiantes de un liceo de hombres reflexionaran sobre la violencia de género en ese contexto, que pudiesen preguntarse: ¿cómo se vivieron en nuestro Liceo las violencias de género? ¿Cómo los impactó? ¿Cómo se enfrentaron a estos hechos?

Finalizan el capítulo con una descripción sobre el 18 de octubre, haciendo alusión a la solidaridad entre los sectores secundarios y la “clase trabajadora”, como consecuencia de diferentes descontentos en la sociedad que se fueron acumulando durante el tiempo. Por otra parte, al definir el estallido social, lo describen como un fenómeno cíclico de “carácter revolucionario”. Respecto de lo anterior, habría que poner especial atención a estas concepciones y definiciones, sobre todo entendiendo otros aspectos relevantes que fueron

acompañando el proceso analizado, por ejemplo, el avance de las fuerzas conservadoras, en concreto, la conformación oficial del Partido Republicano, de carácter ultraderechista, llevada a cabo ese mismo año en el mes de junio<sup>10</sup>.

Luego, en las conclusiones encontramos reflexiones sobre el papel del estudiantado en la historia reciente. Sumado a lo anterior, se pone en valor el proceso de escritura como forma de ir gestionando el autoconocimiento, siendo el libro un insumo fundamental para todos los y las estudiantes secundarias.

Por último, están los anexos, que son pantallazos de Instagram y fichaje de redes sociales, pero lo más relevante son las palabras que cada autor escribe explorando en sus experiencias relativas a la construcción del libro.

Con todo lo anterior, creemos que el texto tiene tres propósitos no declarados: el de ser una guía pedagógica, ya que la investigación es guiada por un profesor de Historia y se incluyen algunos de sus componentes metodológicos. En segundo lugar, una investigación desarrollada por estudiantes secundarios, pero también una fuente histórica, al contener sus reflexiones y análisis del período que ellos vivieron. De esta manera, nos encontramos con un libro donde los sujetos históricos son quienes se encuentran escribiendo su tiempo presente. En sus palabras: “(...) nosotros mismos somos sujetos de estudio y protagonistas de la construcción de esta memoria” (p. 15).

RECIBIDO: 26 DE SEPTIEMBRE DE 2022

ACEPTADO: 4 DE ABRIL DE 2023

---

<sup>10</sup> Posteriormente, y con el triunfo del Rechazo en el plebiscito de salida de la nueva Constitución, queda en evidencia lo cuestionable que es esta definición.

**BIBLIOGRAFÍA**

ALÉ, S., DUARTE, K. y MIRANDA, D. (eds.) (2021). *Saltar el torniquete. reflexiones desde las Juventudes de octubre*. Fondo de Cultura Económica.

ÁLVAREZ, B., ESPAÑA, B., CLAVERÍA, G. ET AL. (2021). “De la evasión al estallido social”. *Memorias del movimiento estudiantil aplicacionista (octubre, 2019)*. Garlopa.

CASTILLO, M. (30 de agosto de 2022). Bienvenido al nuevo sitio web del Taller de Patrimonio del Liceo de Aplicación. *Patrimonio Liceo de Aplicación*. Recuperado de <https://www.patrimoniolda.cl/index.php/2022/08/30/nuevo-sitio-web-del-taller-de-patrimonio-liceo-de-aplicacion/> (Consultado: 7 de abril de 2023).

DEFENSORÍA DE LA NIÑEZ. (15 de marzo de 2022). Informe de la Defensoría de la Niñez. Procesos por ley de Aula Segura se concentran en unos pocos colegios y la mitad de ellos se han aplicado a estudiantes de enseñanza básica. Recuperado de <https://www.defensorianinez.cl/informe-de-la-defensoria-de-la-ninez-procesos-por-ley-de-aula-segura-se-concentran-en-unos-pocos-colegios-y-la-mitad-de-ellos-se-han-aplicado-a-estudiantes-de-ensenanza-basica/> (Consultado: 7 de abril de 2023).

GONZÁLEZ, Y. (2021). ¿Una “convulsión generacional”? Jóvenes, etiquetaje y estigma en la rebelión de octubre. *Última Década*, 28(54), 95-113. Recuperado de <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/UD/article/view/61494> (Consultado: 7 de abril de 2023).

- MATAMOROS FERNÁNDEZ, C. (2021). Escuela y revuelta. Estudiantes secundarios y actores educativos en el inicio de las protestas de octubre de 2019. En C. SANTIBÁÑEZ y L. THIELEMANN (eds.), *Revueltas. Disturbios y lucha de clases en la metrópolis* (pp. 205-240). América en Movimiento.
- MERBIHÁA, M. ET AL. (2020). *Nuestro Octubre Rojo. Orígenes de un Estallido Social*. El Líbero.
- MUÑOZ, S. (2020). *La democracia necesita defensores: Chile después del 18 de octubre*. El Líbero.
- ONG EDUCACIÓN Y COMUNICACIONES. (2021). Cronología del Estallido Social en Chile. Recuperado de <http://estallidosocialenchile.ongeco.cl/cronologia-del-estallido-social-en-chile/> (Consultado: 7 de abril de 2023).