

# Índice

7 Editorial

## Archivo y documentación teatral

13 Presentación Alberto Kurapel

15 Entrevista Alberto Kurapel: su formación artística en Chile, su exilio a Canadá y el inicio del Teatro-Performance  
*Centro de Investigación, Archivo y Documentación Teatral*

## Texto dramático

23 OFF-OFF-OFF ou Sur le toit de Pablo Neruda  
*Alberto Kurapel*

## Teatro aplicado

71 El teatro poblacional en el Chile de la transición: entrevista a Penelope Glass  
*Centro de Investigación, Archivo y Documentación Teatral*

## Estudios teatrales y escénicos

85 El teatro chileno de la segunda modernidad: 1941-1973  
*Grínor Rojo*

103 La dictadura en la dramaturgia chilena: historia y memoria  
*Eduardo Thomas*

127 Teatro desde el exilio. La escritura permeable de Raúl Ruiz  
*Elisa Chaim*

143 Teatro chileno del 70: la continuidad utópica  
*Corentin Rostollan-Sinet*

167 Exilio teatral chileno en Suecia: Igor Cantillana, antecedentes del Teatro Sandino  
*Adolfo Albornoz*

191 Teatro, testimonio y evidencia: el caso de la trilogía *La Patria* de Teatro la Provincia  
*Patrizio Gecele*

215 De los márgenes a la institución: discursividades contradictorias y hegemonías neoliberales en el campo artístico chileno de post-dictadura  
*Camilo Rossel, Catalina Villanueva, Paulo Olivares*

## Notas

239 Huellas de exilio, una colección documental sobre creadores y creadoras escénicos exiliados en Costa Rica  
*Colectivo Arde*

## Reseñas

247 Escenas políticas. Teatro entre revueltas 2006-2019  
*Fernando Abbott*

255 Teatro completo. Juan Vera  
*Tomás Henríquez*

## Visiones emergentes

263 Un siniestro tejido de contradicciones. Reseña crítica de *¡Aquí están!* del colectivo 13/24  
*Simón Cuadros*

268 Cartelera DETUCH y TNCH

271 Políticas y normas editoriales

279 Reseña curricular de autores