

fue óptima en todo sentido. Músico de ya muy afinados medios y de excelente ca-

lidad vocal, confiere a sus versiones una auténtica jerarquía artística."

JUVENTUDES MUSICALES CHILENAS

Las actividades de Juventudes Musicales Chilenas han continuado en 1961 con tanto auge como el año pasado. Los 10.000 miembros de JMCH asisten a mitad de precio a todos los conciertos sinfónicos organizados por el Instituto de Extensión Musical y cada semana se organiza para ellos conciertos especiales en la Sala Valentín Letelier y en las distintas facultades y escuelas universitarias. Además de estas actividades, el Directorio organizó una Temporada de Cámara en el Auditorium de la Biblioteca Nacional, de cinco conciertos, los que tienen lugar una vez al mes.

El ciclo de conciertos de cámara se inició el 3 de julio con la actuación del Cuarteto Santiago, en un programa que incluyó: *Mozart: Cuarteto en Re menor K. V. 421; Webern: Cinco movimientos para cuarteto de cuerdas Op. 5 y Brahms: Cuarteto en La menor, Op. 51, Nº 2*. A este primer concierto asistieron 300 miembros de JMCH, o sea que coparon con el abono la capacidad total de la sala. Tanto los miembros del Cuarteto Santiago, como los demás artistas que han actuado y actuarán durante este ciclo, por tratarse de Juventudes Musicales, lo hacen en forma absolutamente gratuita. La Sala Auditorium de la Biblioteca Nacional también fue cedida gratuitamente y toda la prensa santiaguina ha colaborado graciosamente para dar a conocer los programas y fechas de actuación. El joven estudiante de música Enrique Rivero, tuvo a su cargo la explicación de las obras, específicamente la de Anton von Webern.

En el segundo concierto, realizado el 7 de agosto, los miembros de JMCH tuvieron la oportunidad de escuchar *Die Winterreise*, de *Schubert*, ciclo completo que fue cantado por el tenor Hernán Würth, acompañado al piano por Rudy Lehmann. Para este concierto se imprimió un pequeño folleto dando a conocer los textos de Wilhem Muller y el significado de este ciclo de canciones.

Alfonso Montecino, pianista chileno de prestigio internacional, tuvo a su cargo el tercer concierto de la temporada, el 4 de septiembre. En esta ocasión Montecino tocó un hermoso programa que incluyó: *Bach: Partita en Do menor; Beethoven: Sonata Op. 10 en Re mayor; Debussy: Reflejos en el agua y Danza; Albéniz: de la Suite Iberia Almeira y Lavapiés; Liszt: Al borde de un manantial y Estudio trascendental en Fa menor*. Los miembros de JMCH que llenaron el Auditorium de la Biblioteca Nacional aplaudieron con entusiasmo al pianista que se desempeñó, como es habitual en él, con absoluta maestría en cada una de las obras del programa.

El cuarto concierto, que tendrá lugar el 2 de octubre, estará a cargo del Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile, integrado por distinguidos profesionales que recrean la música de los siglos XIV, XV, XVI y XVII, tanto instrumental como vocal. El último concierto de este ciclo se realizará el 6 de noviembre con la actuación del Coro de la Universidad de Chile, a base de obras "A Capella", del repertorio.