

## HEMOS RECIBIDO

## LIBROS

- REINHOLD SIETZ. "Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel" (1876-1881). Editado por Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 1965.
- DONALD JAY GROUT. "A History of Western Music". Editado por W. W. Norton & Company Inc. New York, 1960.
- DONALD JAY GROUT. "A Short History of Opera". Dos Tomos. Editado por Columbia University Press, New York and London, 1965.

## PARTITURAS

- D. SHOSTAKOVICH. "Katerina Izmailova". Partitura para piano de la Opera en cuatro actos y nueve escenas, con libreto de A. Preiss y D. Shostakovich, basado en el cuento de N. Leskov "Lady Macbeth" del Distrito de Mtsensk". Editada en Moscú 1965.
- DISTINTOS AUTORES. Canciones populares de Compositores Soviéticos, para solo o coro con acompañamiento de piano o acordeón. Moscú, 1960.
- CHRISTIAN GOTTLIEB NEEFE. "Das Grosse Halleluja", para coro mixto y orquesta. Editado por Denkmäler Rheinischer Music, Musikverlag Schwann. Düsseldorf, 1965.
- KAREL HUSA. Sonata para piano. Op. 11. Editado por Schott & Co. Ltd.
- Cuarteo de Cuerdas, Op. 8. Editado por Schott & Co. Ltd.
- Ocho duetos checos para piano a cuatro manos. Edition Schott & Co. Ltd.
- Poema para viola y orquesta de cámara. Edition Schott & Co. Ltd.
- Sonatina para piano. Editado por Fr. A. Urbánek A. Synové, Praga.
- Elegie et Rondeau para saxófono, contralto y orquesta. Editado por Alphonse Leduc, Editions Musicales, Paris.
- Sérénade para Quinteto de vientos y orquesta de cuerdas, xylófono, arpa o piano o para Quinteto de vientos y piano. Editado por Alphonse Leduc, Editions Musicales, Paris.

Vier Kleine Stücke para orquesta de cuerdas.

Editado por B. Schott's Söhne. Mainz.

- ROBERT PALMER. Sonata para viola y piano. Editado por Peer International Corporation. New York.

Slow, Slow, Fresh Fount (A Grave Madrigal) para coro mixto "a cappella".

Editado por Peer International Corporation. New York.

Piano Quartet.

Editado por Society for the Publication of American Music. G. Schirmer, Inc. New York.

Three Epigrams, para piano.

Editado por Peer International Corporation. New York.

Sonata, para dos pianos a cuatro manos.

Editado por Peer International Corporation. New York.

Toccata Ostinato, para piano.

Editado por Elkan-Vogel Co. Inc. Philadelphia.

Quinteto para Piano y Cuarteto de Cuerdas.

Editado por Edition Peters, C. F. Peters Corporation. New York

## DISCOS

- O. TAKTAKSCHICI. "Soldado" (Novela Sinfónica Vocal).
- G. KANCHELI. Largo y Allegro para orquesta de cuerdas y piano.
- P. LAGIOZE. "Sachidao". Disco de Música Georgiana llegado desde Moscú.
- G. SVIRIDOV. Pathetic Oratorio, con versos de V. Mayakovsky, para solistas, coro y orquesta. V/O Mezhdunarodnaya Kniga. Moscú.
- E. MIRSOIAN. Sinfonía para orquesta de cuerdas. Música Armenia. V/O Mezhdunarodnaya Kniga. Moscú.
- ALEXIS MACHAVARIAN. Concierto para violín y orquesta en Re menor. Música Georgiana. Mezhdunarodnaya Kniga. Moscú.
- A. ARURIUNIAN. "Relato sobre el Pueblo Armenio", Poema Sinfónico vocal con textos de A. Graschi. V/O Mezhdunarodnaya Kniga. Moscú.

- A. TERTERIAN. "Mi patria", Soprano, barítono y orquesta. (En armenio).  
V/O Mezhdunarodnaya Kniga. Moscú.
- EDGAR OGAMIESIAN. Sinfonietta Coreográfica en Do Menor.  
V/O Mezhdunarodnaya Kniga. Moscú.
- S. NASIAZE. Concierto Nº 2 para piano y orquesta en Mi bemol Mayor.  
Mezhdunarodnaya Kniga. Moscú.
- F. VERACCIN. Largo: de la Sonata en La Menor, Op. 2, Nº 2.
- E. ISSAI. Sonata para violín solo.  
SHOSTAKOVICH. Cinco Preludios para violín y piano, Op. 34.
- G. EGIAZARIAN. "Razdan", Sinfonía en Si M.  
V/O Mezhdunarodnaya Kniga Moscú.
- SOUSA. Fairest of the Fair.
- GILMORE. Five Folk Songs for soprano and Band
- SOUSA. The Invincible Eagle.
- HOLST. Primera Suite en Mi bemol.
- COLPAND. Variations on a Shaker Melody.
- JACOB. Music for a Festival.  
Cornell University Symphony Band.  
Kust'm Recording, Trumansburg, N. Y.
- CARL RUGGLES. Lilacs, Portals, Evocation.
- HENRY COWELL. Toccata.  
Modern American Music Series.  
Columbia Records.
- OBRAS CORALES. Cantadas por The Cornell Glee Club in England.  
Cornell University Glee Club, Director: A. Sokol.  
Cornell Glee Club LP Recording.
- OBRAS PARA BANDA. 1959, Cornell University Concert Band, William Campbell, Director.  
Editado por Richard Schulte.
- KAREL HUSA. Fantasías para orquesta.
- ROBERT PALMER. Memorial Music.  
Orchestre des Solistes de Paris, director Karel Husa.  
Cornell University Records, Ithaca, N. Y.
- ROY HARRIS. Sonata for violin and piano.
- ROBERT PALMER. Quartet for piano and Strings.  
Modern American Music Series.  
Columbia Records.
- ROBERT PALMER. Nabuchodonosor (Oratorio Dramático).
- WALTER PISTON. Carnival Song.  
The Cornell University Glee Club. The Rochester Symphony Brass and Ensemble. Director Sidney Mear.  
Fleetwood Records.
- LUDWIG VAN BEETHOVEN. Missa Solemnis.  
Cornell University Chorus and Glee Club. Karel Husa, director.  
Cornell Symphony Orchestra.