

## Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante  
el período abril 2021 – septiembre 2021  
preparado por Karen Sánchez Guimai y Julio Garrido Letelier

En cada entrada se indica el nombre del autor (a), seguido de la información relativa al título y medio para el que está escrita la obra (abreviado como *TM*), la fecha de presentación (abreviada como *F*), la ocasión (cuando corresponda) y el lugar de interpretación de la música (abreviados como *OL*), la individualización de los intérpretes (abreviado como *Int*) y cuando sea pertinente se indican los solistas (abreviados como *Sol*). Si una obra se repite más de una vez, no se reitera el título, sino que la secuencia de información se señala desde la fecha de presentación en adelante. En orden alfabético las abreviaturas son las siguientes.

arr.: Arreglo  
*F*: Fecha  
*Int*: Intérprete, intérpretes  
*OL*: Ocasión y lugar  
rev: Revisada  
*Sol, Sols*: Solista, Solistas  
*TM*: Título y medio

Con (\*) se indican estrenos en Chile y con (\*\*) estrenos en el extranjero. Este cuadro es elaborado a partir de la información que es explícitamente enviada a *Revista Musical Chilena*<sup>1</sup>.

**Adasme Campos, Emilio.** *TM*: *Cliquez Ici*\*; *F*: 14 de abril de 2021; *OL*: VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía*: YouTube y Musica.uc.cl; *Int*: medios electrónicos.

**Advis Vitagli, Luis.** *TM*: *Quinteto para vientos* (1962); *F*: 27 de septiembre de 2021; *OL*: Conmemoración mes de la Patria, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile.

**Allende Sarón, Pedro Humberto.** *TM*: *Tonadas para Orquesta de Cuerdas N°V-VI* (1926); *F*: 28 de agosto de 2021, *OL*: V Concierto de Temporada, Concierto Aniversario 472° de la Serena, organiza: Orquesta de la Universidad de la Serena; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta de la Universidad de la Serena.

**Ávalos Tagle, Rodrigo.** *TM*: *Lumiere* (2020) para dos violines; *F*: 10 de agosto de 2021; *OL*: XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Manuel Simpson y Antonia Payacán.

**Bachmann Hernández, Katherine.** *TM*: *Caos* (2019); *F*: 12 de agosto de 2021; *OL*: XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad

<sup>1</sup> Información acerca de obras chilenas interpretadas en cualquier parte del mundo es bienvenida en el correo electrónico [revistamusical.artes@uchile.cl](mailto:revistamusical.artes@uchile.cl), para ser publicada en este cuadro sinóptico.

de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Clásica Universidad de Santiago de Chile.

**Barría Casanova, Jaime.** *TM*: *Los molinos de Curaco* (orquestración de Tomás Parra Alonso); *F*: 15 de abril de 2021; *OL*: Ciclo de conciertos Orquesta Marga Marga, Terraza Orquesta Marga Marga; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 16 de abril de 2021; *OL*: Conciertos Terraza OMM, *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 23 de abril de 2021; *OL*: Conciertos Terraza OMM, *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 23 de abril de 2021; *OL*: Ciclo de conciertos Orquesta Marga Marga, Palacio Rioja, Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar, organiza Orquesta Marga Marga; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Tierra Adentro*; *F*: 27 de mayo de 2021; *OL*: Concierto Sonido Latino, organizado por Orquesta Marga Marga; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 31 de mayo de 2021; *OL*: Ciclo de conciertos Orquesta Marga Marga, Terraza Orquesta Marga Marga; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Becerra-Schmidt, Gustavo.** *TM*: *Variaciones* para guitarra; *F*: 26 de agosto de 2021; *OL*: Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Luis Orlandini (guitarra).

**Berchenko Acevedo, Sergio.** *TM*: *Pecados Capitales* (XXXX); *F*: 25 de junio de 2021; *OL*: Concierto Pecados Capitales; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Brantmayer Espinosa, Tomás.** *TM*: *Volí (sexteto mixto)* (2012); *F*: 4 de septiembre de 2021; *OL*: VI Concierto de Temporada "Concierto cierre de XVIII Festival Musicahora"; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile.

**Cabezas González, Carlos.** *TM*: *Piedra del águila* (2020); *F*: 18 de junio de 2021; *OL*: Concierto Rincones Sordos; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Cádiz, Rodrigo Fernando.** *TM*: *Sibila* (2019); *F*: 15 de abril de 2021; *OL*: VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía*: YouTube y Musica.uc.cl; *Int*: medios electrónicos.

**Cárdenas Vargas, Félix.** *TM*: *Tango, pregón y fuga*; *F*: 5 de abril de 2021; *OL*: Conciertos Pascua de Resurrección; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 29 de abril de 2021; *OL*: Concierto de la Fuente, organiza Orquesta Marga Marga y Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 20 de mayo de 2021; *OL*: Concierto desde la casa OMM, organiza Orquesta Marga Marga y Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 22 de julio de 2021; *OL*: Conciertos Resonancias II, El nuevo concierto de la Orquesta Marga Marga; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director)

\_\_\_\_\_. *TM*: *Tara*; *F*: 30 de junio de 2021; *OL*: Concierto del Nuevo Ciclo, organiza Orquesta Marga Marga; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Céspedes Veloso, Patricio Isaías.** *TM*: *Amazonas (Relatos Sintéticos)*; *F*: 15 de abril de 2021; *OL*: VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía*: YouTube y Musica.uc.cl; *Int*: medios electrónicos.

**Coloma Casaula, Eleonora.** *TM*: *Granizos* (2021) para guitarra; *F*: 10 de agosto de 2021; *OL*: XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Luis Orlandini (guitarra). *F*: 26 de agosto de 2021; *OL*: Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Luis Orlandini (guitarra).

**Correa Barraza, Luciano.** *TM*: *Ejercicios de respiración* (2021)\*\*; *F*: 1 de septiembre de 2021; *OL*: Festival Musicahora, organizado por la Asociación Cultural Mismar; *Vía*: Facebook Live; *Int*: José Luis Urquieta (oboe).

**De la Maza, Martín.** *TM*: *5 minutos en 5 meses\**; *F*: 17 de junio de 2021; *OL*: Concierto Tres visiones de un sikuris atacameño; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Díaz Silva, Rafael.** *TM: Último hogar* (2014); *F:* 23 de julio de 2021; *OL:* Viernes sobre cuerdas, concierto de la Orquesta Marga Marga; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Eisner Sagüés, Guillermo.** *TM: Being in the sounds* (2018) para flauta; *F:* 12 de agosto de 2021; *OL:* XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Carmen Troncoso (flauta).

\_\_\_\_\_. *TM: Esquinas* (2016) para flauta, electrónica y video; *F:* 15 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* medios electrónicos.

**Errandonea Bahamondes, Cristián.** *TM: Suite de Aires Chilenos para Orquesta;* *F:* 9 de septiembre de 2021; *OL:* Temporada Virtual DMUS; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Filarmónica Providencia, Cristián Errandonea (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Primitivo;* *F:* 15 de julio de 2021; *OL:* Resonancias, el nuevo concierto de la Orquesta Marga Marga; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Fariás Vásquez, Miguel.** *TM: Óleo* (2020); *F:* 29 de mayo de 2021; *OL:* Concierto de Temporada Oficial de la Orquesta de Cámara de Valdivia; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia.

\_\_\_\_\_. *TM: Vapor Negro\*;* *F:* 16 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* medios electrónicos.

**Flores del Campo, Francisco,** *TM: La pérgola de las flores* (1960) escrita por Isidora Aguirre, *F:* 13 de septiembre de 2021, *OL:* Conmemoración mes de la Patria, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Luis Campusano (trompeta) y Orquesta de Cámara de Chile.

**García Arancibia, Fernando.** *TM: Rincones sordos;* *F:* 18 de junio de 2021; *OL:* Concierto Rincones Sordos; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 1 de septiembre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con Festival Ojo de Pescado, Valparaíso; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Godoy Villalobos, Mauro.** *TM: I fjarram stad* (2021)\*; *F:* 1 de septiembre de 2021; *OL:* Festival Musicahora, organizado por la Asociación Cultural Mismar; *Vía:* Facebook Live; *Int:* José Luis Urquieta (oboe).

**Koljatic Silva, Tomás.** *TM: Estudio en claves\*;* *F:* 15 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* medios electrónicos.

**Leiva Maturana, Luis.** *TM: Bosques Rojos* (2015) para orquesta de cuerdas; *F:* 5 de agosto de 2021; *OL:* Concierto Camino al norte; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Leng Haygus, Alfonso** *TM: Andante para cuerdas* (1905); *F:* 24 de junio de 2021; *OL:* Concierto Andante, organizado por la Orquesta Marga Marga; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 9 de septiembre de 2021; *OL:* Temporada Virtual DMUS; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Filarmónica Providencia, Cristian Errandonea (director).

**Letelier Valdés, Miguel.** *TM: Siete preludios breves* (1962) para guitarra sola, en homenaje a Violeta Parra; *F:* 26 de agosto de 2021; *OL:* Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

**Majluf Cáceres, Javier.** *TM: Conguita\*;* *F:* 16 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* medios electrónicos.

**Monsalve Pavez, Ricardo.** *TM: Textura Contaminada #2\*;* *F:* 14 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* medios electrónicos.

**Mora López, Mario.** *TM: La Caída Final* (1992) para guitarra; *F:* 26 de agosto de 2021; *OL:* Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

**Orrego-Salas, Juan.** *TM: Esquinas* (1971) para guitarra; *F:* 26 de agosto de 2021; *OL:* Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Via:* Facebook Live; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

**Osorio González, Daniel.** *TM: Avzajir*; *F:* 15 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Via:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* medios electrónicos.

**Oyanadel Guíñez, Mario.** *TM: Three lights and shadow* para flauta; *F:* 12 de agosto de 2021; *OL:* XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Via:* Facebook Live; *Int:* Carmen Troncoso (flauta)

**Parra Sandoval, Violeta.** *TM: Anticueca N°1* (1957) para guitarra; *F:* 26 de agosto de 2021; *OL:* Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Via:* Facebook Live; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM: La jardinera* (1953); *F:* 24 de septiembre de 2021; *OL:* Ceremonia entrega Premios Nacionales del Consejo Nacional de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Palacio de la Moneda; *Int:* Natalia Cantillano (violín primero), Liliana Cárcamo (violín segundo), Penélope Knuth (viola) y Fernanda Guerra (cello).

**Pepi Alós, Jorge.** *TM: Papillon inconstant* (Jean-Philippe Rameau con intervenciones de Jorge Pepi Alós); *F:* 12 de agosto de 2021; *OL:* XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Via:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Clásica Usach.

**Pereira Muñoz, Cristian Aaron.** *TM: Niebla ficticia* (2020) para oboe; *F:* 1 de septiembre de 2021; *OL:* Festival Musicahora, organizado por la Asociación Cultural Mismar; *Via:* Facebook Live; *Int:* José Luis Urquieta (oboe).

**Pertout Navarro, Andrián.** *TM: El confiteor del artista* (2019); *F:* 1 de mayo de 2021; *OL:* Concierto de Temporada Oficial de la Orquesta de Cámara de Valdivia; *Via:* YouTube OCV; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia.

\_\_\_\_\_. *TM: Manta de regeneración*; *F:* 15 de julio de 2021; *OL:* Conciertos Resonancias El nuevo concierto de la Orquesta Marga Marga; *Via:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Quinteros Saavedra, Juan Manuel.** *TM: Percusión manifesto* (2018) para vibráfono, percusiones y orquesta; *F:* 12 de agosto de 2021; *OL:* XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Via:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Clásica USACH.

**Rifo Suárez, Guillermo** *TM: Valsecito*; *F:* 5 de abril de 2021; *OL:* Conciertos Pascua de Resurrección; *Via:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 29 de abril de 2021; *OL:* Concierto de la Fuente, organiza Orquesta Marga Marga y Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar; *Via:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 19 de mayo de 2021; *OL:* Orquesta Marga Marga en la Casa, organiza Orquesta Marga Marga y Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar; *Via:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Rodríguez, Felipe.** *TM: Canto Segundo* (2007); *F:* 10 de agosto de 2021; *OL:* XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Via:* Facebook Live; *Int:* Sebastián Carrasco (tiorba), Felipe Rodríguez (electrónica).

**Rosmanich Le Roy, Macarena.** *TM: Yo no sé del sol.* *F:* 23 de noviembre de 2021, *OL:* I Festival Latinoamericano de Música de Cámara, Organizado por la Asociación Cultural Mismar; *Via:* Facebook Live; *Int:* Ensamble Dibujos, Victoria Vial (piano), José Luis Urquieta (Oboe).

**Sánchez Placencia, Orlando.** *TM: Anticueca 2011-2016: Revolución Espiritual.* *F:* 17 de abril de 2021, *OL:* I Concierto Temporada Música de Cámara "Energías del Elqui", organizado por la Orquesta Sinfónica Universidad de la Serena; *Via:* Facebook Live; *Int:* Polyana Brehmer (viola), Paulina Elgueta (violín),

Daniela Gayoso (violín), Diego Álvarez (violonchelo), Milén Godoy (flauta traversa), José Luis Urquieta (oboe) y Orlando Sánchez (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM: Anticueca 2011-2016: Revolución Pingüina. F:* 17 de abril de 2021, *OL:* I Concierto Temporada Música de Cámara “Energías del Elqui”, organizado por la Orquesta Sinfónica Universidad de la Serena; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Polyana Brehmer (viola), Paulina Elgueta (violín), Daniela Gayoso (violín), Diego Álvarez (violonchelo), Milén Godoy (flauta traversa) y Orlando Sánchez (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM: Anticueca 2011-2016: Solo el pueblo ayuda al pueblo. F:* 17 de abril de 2021, *OL:* I Concierto Temporada Música de Cámara “Energías del Elqui”, organizado por la Orquesta Sinfónica Universidad de la Serena; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Polyana Brehmer (viola), Paulina Elgueta (violín), Daniela Gayoso (violín), Diego Álvarez (violonchelo), Milén Godoy (flauta traversa), José Luis Urquieta (oboe) y Orlando Sánchez (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM: Aparecen. F:* 17 de abril de 2021, *OL:* I Concierto Temporada Música de Cámara “Energías del Elqui”, organizado por la Orquesta Sinfónica Universidad de la Serena; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Polyana Brehmer (viola), Paulina Elgueta (violín), José Luis Urquieta (oboe) y Orlando Sánchez (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM: Autoestimas (2020)* para guitarra eléctrica y orquesta de cámara; *F:* 04 de septiembre de 2021; *OL:* VI Concierto de Temporada “Concierto cierre de XVIII Festival Musicahora”; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Ángel Parra Orrego (guitarra eléctrica), Orquesta de Cámara de Chile.

\_\_\_\_\_. *TM: Kokako, F:* 17 de abril de 2021, *OL:* I Concierto Temporada Música de Cámara “Energías del Elqui”, organizado por la Orquesta Sinfónica Universidad de la Serena; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Ensamble: Polyana Brehmer (viola), Milén Godoy (flauta traversa) y Orlando Sánchez (guitarra).

**Schumacher Ratti, Federico.** *TM: La mecánica de las cosas, F:* 16 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* medios electrónicos.

**Sepúlveda Maira, María Luisa.** *TM: Dos estudios para piano (1924)* (1. *Estudio en sol bemol mayor*, 2. *Estudio en cuartas*); *F:* 30 de mayo de 2021; *OL:* Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Patricia Castro (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: El lamento de Aracné* para guitarra; *F:* 30 de mayo de 2021; *OL:* Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Benjamín Zúñiga (guitarra). *F:* 26 de agosto de 2021; *OL:* Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM: Himno a la Cruz Roja* para coro y piano, texto de Julio Grez Padilla; *F:* 30 de mayo de 2021; *OL:* Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Florencia Guamán y Diego Amengual (canto) y Elizabeth Mendieta (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Himno a la moderna mujer (1925)*, texto de Blanca Vanini y Silvia de Lagos; *F:* 30 de mayo de 2021; *OL:* Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Florencia Guamán y Diego Amengual (canto) y Elizabeth Mendieta (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: L'angelus (1923)* para canto y piano, *Tex.* Miriam Elim; *F:* 30 de mayo de 2021; *OL:* Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Gonzalo Cuadra (canto) y Paola Urbina (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Locita de las monjas clarisas*, tres miniaturas infantiles para piano (1. *Jarrita*, 2. *Palmatoria*, 3. *Brasero*); *F:* 30 de mayo de 2021; *OL:* Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Patricia Castro (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Preludio (1929)* para arpa; *F:* 30 de mayo de 2021; *OL:* Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes

de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Patricia Reyes (arpa). *F*: 10 de septiembre de 2021; *OL*: Obra en Homenaje a Tatiana Reszczynsky, quien fue Académica de la Facultad de Artes, organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Patricia Reyes (arpa).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Tè quiero porque te quiero, Tex*. Miriam Elim; *F*: 30 de mayo de 2021; *OL*: Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Gonzalo Cuadra (canto) y Paola Urbina (piano).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Toque de campanas* para piano; *F*: 30 de mayo de 2021; *OL*: Concierto “María Luisa Sepúlveda: creadora al margen”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Patricia Castro (piano).

**Silva Ponce, René.** *TM*: *Señales de San Miguel Arcángel* (2011); *F*: 11 de agosto de 2021; *OL*: XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Javiera Portales, Enrique Vasconcelos, Ana Carolina Morales (flautas).

**Silva Vega, Carlos.** *TM*: *Tres piezas para piano\** (2020); *F*: 10 de agosto de 2021; *OL*: XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Julio Torres (piano).

**Soro Barriga, Enrique.** *TM*: *Berceuse* (1913); *F*: 07 de abril de 2021; *OL*: Programa Ciclo de pianistas 2017; *Vía*: Ceactv.cl es nuestro teatro en tu casa; *Int*: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, arreglos: Arturo Hernández.

\_\_\_\_\_. *TM*: *Melodía para quinteto de cuerda (versión orquesta de cuerda)* (XXXX); *F*: 28 de mayo de 2021; *OL*: Conciertos Primer Semestre de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta; *Vía*: Facebook Live y YouTube; *Int*: Orquesta Sinfónica de Antofagasta.

**Soublette Asmussen, Gastón.** *TM*: *Chile en cuatro cuerdas* (1971); *F*: 23 de septiembre de 2021; *OL*: Conmemoración mes de la Patria, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile.

**Stuardo Concha, Marcos.** *TM*: *Mysteriously changing line* (2018); *F*: 1 de septiembre de 2021; *OL*: Festival Musicahora, organizado por la Asociación Cultural Mismar; *Vía*: Facebook Live; *Int*: José Luis Urquieta (oboe).

**Urrutia Blondel, Jorge.** *TM*: *Sugerencias de Chile Op.1* (1940) para guitarra; *F*: 26 de agosto de 2021; *OL*: Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Luis Orlandini (guitarra)

**Valle Martínez, Valeria.** *TM*: *Betty Blue\** para ensamble de vientos; *F*: 4 de septiembre de 2021; *OL*: VI Concierto de Temporada “Concierto cierre de XVIII Festival Musicahora”; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile.

\_\_\_\_\_. *TM*: *Compleción* (2019); *F*: 10 de agosto de 2021; *OL*: XXI Festival Internacional de Música Contemporánea, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Cuarteto Ensamble.

**Vargas Wallis, Darwin.** *TM*: *Tres preludios* (1963) para guitarra; *F*: 26 de agosto de 2021; *OL*: Temporada Virtual DMUS, Sala Isidora Zegers; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Luis Orlandini (guitarra).

**Vinot Barraza, Nelson** *TM*: *Tierra Sagrada* (2018), concierto para fagot y orquesta; *F*: 30 de junio de 2021; *OL*: Concierto del Nuevo Ciclo, organiza Orquesta Marga Marga; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Zamora Pérez, Carlos.** *TM*: *Cuarteto N°4*; *F*: 18 de junio de 2021; *OL*: Concierto Rincones Sordos; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Tres visiones de un sikuris atacameño* (1999) para orquesta de cuerdas; *F*: 16 de junio de 2021; *OL*: Concierto Tres visiones de un sikuris atacameño; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).