

Nelly Altube, del Conservatorio de Música de Buenos Aires. En este concierto se creó un emocionante clima de confraternidad entre chilenos y argentinos, que culminó con la Canción de la Amistad cantada por ambos coros y el público, tomados de las manos y con los brazos en alto.

El Taller Coral Renacimiento viajó con el patrocinio de la Secretaría de Cultura del Gobierno, el Comité Nacional de Recreación, el Centro Cultural de la Construcción y la Federación de Coros de Chile.

*Carmen Luisa Letelier, aclamada por la prensa uruguaya como la mejor cantante extranjera de 1978*

Para realizar el estreno absoluto en Uruguay de la "Canción de la Tierra", de Gustav Mahler, la Orquesta Sinfónica de Montevideo (OSSODRE) invitó a la contralto chilena Carmen Luisa Letelier para actuar en la Temporada Oficial de Conciertos 1978.

En su balance del año, "El País", de Montevideo, de fecha 5 de enero de 1979, bajo la firma de su crítico oficial, Egon Friedler, destaca como la obra más representativa de la temporada a la "Canción de la Tierra"; como el mejor director invitado del año, al maestro húngaro-norteamericano Laszlo Halasz, quien la estrenó, y a Carmen Luisa Letelier como la mejor cantante extranjera, "por su cálida y expresiva interpretación como solista".

## TEATRO DE PANTOMIMAS DE COLONIA

### *Teatro de Pantomimas de Colonia*

Con el auspicio del Instituto Goethe de Munich, el Teatro de Pantomimas de Colonia realizó una gira latinoamericana, bajo la dirección de su fundador Milan Sládek. En Chile presentó dos programas en el Teatro I.E.M., de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile.

Milan Sládek creó la figura de *Kefka*, personaje animado de vida expresiva, quien refleja las vivencias y los sufrimientos de cada individuo. Alrededor de este personaje, el elenco del Teatro de Pantomimas de Colonia revela las polifacéticas posibilidades de la pantomima. Los artistas alemanes son el conjunto más destacado del teatro de pantomima de la República Federal de Alemania.