

XLV TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE, 1987

Entre el 5 de junio y el 7 de agosto se realizó la XLV Temporada Oficial de la Orquesta Sinfónica de Chile organizada por la Facultad de Artes, en el Teatro Astor de Santiago y en el Aula Magna de la Universidad Federico Santa María de Valparaíso, los días viernes y sábados, respectivamente.

Bajo la dirección del maestro Francisco Rettig se realizó el primer concierto, con la siguiente programación: Heitor Villa-Lobos, *Bachiana Brasileira* N°5 para ocho violoncellos y voz, con la solista Viviana Hernández; George Gershwin, *Concierto* para piano y orquesta en Fa, solista René Reyes; Maurice Ravel: *Daphnis y Chloe*, Suites N° 1 y 2, con el Coro Sinfónico de Chile dirigido por el maestro Guido Minoletti.

En el segundo concierto, el Maestro Rettig realizó el estreno mundial de "*El Hombre ante la Ciencia*", del compositor chileno Alfonso Letelier, con Carmen Luisa Letelier, contralto, como solista. Terminó la programación con *Concierto* para violín y orquesta, de Tchaikowsky, con Patricio Cádiz, solista.

El programa del tercer concierto incluyó: Debussy: *Preludio a la Siesta de Un Fauno*; André Jolivet: *Suite al estilo de concierto* para flauta y percusión, con Fernando Harms, solista, y Sibelius: *Sinfonía* N° 1 en Mi menor, Op. 39. Este concierto fue dirigido por la maestra peruana Carmen Moral.

El cuarto programa de la temporada, siempre dirigido por Carmen Moral, incluyó: Debussy: *Danzas Sagradas y Profanas* para arpa cromática y orquesta, solista Manuel Jiménez; Ravel: *Introducción y Allegro*; Kabalewsky: *Concierto* para violoncello y orquesta Op. 49, con Arnaldo Fuentes como solista, y Beethoven: *Sinfonía* N° 6 en Fa Mayor, Op. 68, "Pastoral".

El maestro argentino Guillermo Scarabino tuvo a su cargo el quinto concierto de la temporada con un programa que incluyó: Ginastera: *Obertura para el Fausto Criollo*; Domingo Santa Cruz: *Variaciones* en tres movimientos para piano y orquesta, Op. 20, con Isolée Cruz como solista y Mendelssohn: *Sinfonía* N° 5, Op. 107, "La Reforma".

En el sexto programa, el maestro Scarabino dirigió el estreno sudamericano de *Concierto* para percusión y orquesta de Gustavo Becerra, con los percussionistas Rene Calderón, Gerardo Salazar y Alvaro de Minaya, y Dvorak: *Sinfonía* N° 8 en Sol Mayor, Op. 88.

Bajo la dirección de Agustín Cullell se realizó el séptimo concierto en el que figuraron las siguientes obras: Heitor Villa-Lobos: *Danzas Africanas*; Juan Orrego-Salas: *Concierto* para violín y orquesta, Op. 86, primera audición en Chile, con Jaime de la Jara, solista, y Rachmaninoff: *Sinfonía* N° 2 en mi menor, Op. 27.

En el octavo concierto se rindió un homenaje al centenario del nacimiento del compositor y pintor chileno Carlos Isamitt, con la ejecución de *Friso Araucano*, con Carmen Luisa Letelier, contralto; Ravel: *Concierto* en Sol Mayor, solista Flora Guerra, e Igor Strawinsky: *Petruschka*, Suite para orquesta, concierto dirigido por Agustín Cullell.

En el noveno concierto de la temporada, el maestro Francisco Rettig, director titular de la Orquesta Sinfónica de Chile, dirigió: Brahms: *Concierto* para violín y orquesta en Re Mayor, Op. 77, con Sergio Prieto como solista, y Mahler: *Sinfonía* N° 5 en Do sostenido menor.

Se puso término a esta XLV Temporada Oficial de la Sinfónica de Chile con: Verdi: *Messa da Requiem*, con el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, dirigido por Guido Minoletti y los solistas: Magda Mendoza, Juan Gutiérrez, Adriana Muñoz y Liborio Simonella, todos bajo la dirección del maestro Rettig.