

Ha fallecido una gran líder cultural, pero la sobrevive su ejemplo que encarna principios y acciones, como es dar vida y sustentabilidad a las artes y a la cultura, donde quiera haya hombres y mujeres de buena voluntad.

Gabriel Venegas Vásquez
Asesor Cultural
Corporación Cultural "Semanas Musicales" de Frutillar
produccion@semanasmusicales.cl
www.semanasmusicales.cl

Luis Jorge González Fernández
(San Juan, Argentina, 22 de enero de 1936 – Longmont, Colorado,
Estados Unidos, 3 de febrero de 2016)

Lamento profundamente el fallecimiento de mi amigo y colega el talentoso compositor Luis Jorge González. Se graduó en la Escuela de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo en el programa de Licenciatura en Piano. Realizó estudios de posgrado en el Instituto Peabody de la Universidad Johns Hopkins, en Baltimore, donde obtuvo la maestría y el doctorado en Composición radicándose posteriormente en Boulder, Colorado, en cuya Universidad estuvo al frente de la Cátedra de Composición.

Sus obras para orquesta, conjuntos de cámara, coro e instrumentos solistas han sido ejecutadas en importantes salas de concierto y festivales de los Estados Unidos, México, toda Europa y Japón.

Fue merecedor de numerosos premios y distinciones, como la beca otorgada por la Fundación John Simon Guggenheim (1978-79); dos primeros premios en el Concurso Internacional de Composición de la Percussive Arts Society de los Estados Unidos (1975 y 1979); tercer premio en los concursos Wieniawsky de Polonia así como fue ganador en dos concursos del Fondo Nacional de las Artes de Argentina; seis veces merecedor del premio Trinac (Tribuna Nacional de Compositores), organizado por la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea de Argentina, en tanto representante de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (SIMC); dos premios otorgados por la Sociedad Internacional de Contrabajistas. En el 2004 mereció el Premio Nacional de Composición otorgado por el Ministerio de Cultura de Argentina. Fue profesor emérito de composición de la Universidad de Colorado en Boulder, donde enseñó desde 1981 hasta el 2003.

El Grupo Encuentros que dirigió estrenó varias de sus obras, no solo en los Festivales Internacionales, encuentros que organizó en Argentina desde 1968, sino en varias de las giras internacionales que hemos realizado a contar de 1979.

Su personalidad muy abierta manifestaba cualidades personales poco frecuentes de encontrar en nuestra profesión. Era un ser humano abierto a todos, generoso en el momento de su propia creación, así como en acercarse a su mundo en Boulder a todos sus colegas, sin excepción y sin absurdos rencores egoístas.

Luis Jorge manifestaba siempre una gran amplitud de criterio que le permitía unir a todos brindándoles su apoyo... tenía un concepto de la ética y comportamiento profesional muy poco frecuentes en nuestra profesión.

Su mundo abarcaba a todos y lo hacía simplemente de manera abierta y con el solo fin de dar posibilidades a todos.

Sea este mi homenaje personal y muy sentido a mi muy querido amigo y colega el compositor Luis Jorge González Fernández, quien nos deja lo más valioso de su vida: su propia obra musical.

Alicia Terzian
compositora, musicóloga, directora y académica
www.aliciaterzian.com
aterzian@aliciaterzian.com.ar