

## León Schidlowky. *Gráfica musical*

El día jueves 7 de junio se lanzó en la Sala América de la Biblioteca Nacional la edición en castellano del libro *León Schidlowky. Gráfica musical*. Editado por el investigador chileno-alemán David Schidlowky, hijo del compositor, reúne el trabajo hecho por su padre en el ámbito de la llamada música gráfica. Publicado originalmente en Alemania, su traducción a nuestro idioma fue posible gracias a RIL Editores, el que lo distribuirá en Chile.

Este lanzamiento, organizado en conjunto por el editor y el Grupo del Archivo de Música de la Biblioteca Nacional (GAMUS), constituyó una instancia para homenajear a la figura de León Schidlowky Gaete (Santiago de Chile, 1931), como uno de los principales compositores de la historia musical chilena. Quien escribe fue el maestro de ceremonias y el evento contó con la presencia de tres importantes artistas que tienen conexión directa con el homenajeado. En primer lugar, el pintor Guillermo Núñez no escatimó en sentidas palabras para Schidlowky y habló de la amistad que los une desde muy jóvenes, cuando fueron compañeros en el Instituto Nacional.

Luego fue el turno de Fernando García, compositor y Premio Nacional de Artes Musicales. La relación de García y Schidlowky fue de amistad pero también de simbiosis artística, pues ambos compositores se influenciaron mutuamente, para convertirse en figuras claves de la aplicación de las nuevas estéticas musicales en el medio chileno a contar de la década del 50'.

Uno de los más importantes intérpretes de la música de Schidlowky también participó en el acto. El maestro Juan Pablo Izquierdo lleva cinco décadas dirigiendo y estrenando obras del compositor santiaguino, por lo que, con mucha autoridad, se refirió al mundo sonoro y a la estética personal del homenajeado.

Finalmente, David Schidlowky se refirió al contenido de libro, el cual no solo contiene los gráficos sino también artículos escritos por colaboradores, amigos, además de contener fotografías y una reseña biográfica del compositor. Varios de los gráficos fueron proyectados a manera de ejemplo.

El acto se cerró con una emotiva sorpresa. Un video grabado en marzo en Tel Aviv, en el que el propio León Schidlowky se refirió a su música gráfica y explicó su particular visión de ella, además de enviar afectuosos saludos a Chile.

*Álvaro Gallegos Marino*  
*Radio Beethoven*  
*Grupo del Archivo de Música*  
*de la Biblioteca Nacional (GAMUS)*  
*agallegos@radiobeethoven.cl*