

CRITICA DE LIBROS

Investigación Folklórica en México.

Materiales. Volumen I.

Introducción y Notas de Baltasar Samper.

Expediciones de Investigación: Francisco Domínguez, Luis Sandi y Roberto Téllez Girón.

Secretaría de Educación Pública.

Instituto Nacional de Bellas Artes.

Sección de Investigaciones Musicales.

México, 1962.

He aquí una obra que merece el agradecido reconocimiento de folkloristas y etnólogos, por la riqueza del material recogido, por la seriedad de su anotación, y por las magníficas ilustraciones que conducen visualmente al lector por la profusa geografía del trabajo realizado.

El planteamiento, como se advierte en la Introducción, es eminentemente descriptivo; significa un primer difícil trayecto en el desarrollo integral de una la-

bor, cuyos realizadores pretenden completar en futuras etapas de clasificación y análisis

El extraordinario valor de este libro se basa en las indagaciones llevadas a cabo en los mismos lugares de manifestación de los fenómenos estudiados, en gran parte conocidos por los recolectores en su expresión espontánea y en su medioambiente normal. La habilidad de las pesquisas en lo que se refiere a la obtención de cuadros orgánicos de los grupos humanos observados, ha obtenido, por lo tanto, un panorama de inapreciable calidad sobre la cultura mexicana en un área de gran extensión. Sobre este sólido fundamento bien pueden los investigadores encargados de tan encomiable empresa, y los futuros especialistas, iniciar el camino de interpretaciones lingüísticas, sociológicas, económicas, raciales y otras, para integrar la visión antropológico-cultural de México.

Manuel Dannemann R.