

Letelier Valdés, Miguel (1939)

RF

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Ensemble Bartók [Chile]. Música Contemporánea Latinoamericana, vol. I-II. SVR, cassette MCL 101-102, 1991, XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 141. **Tres canciones (La mort favorable; La détresse; Au déla de l'ennui).**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Miguel Letelier Valdés, compositor chileno. Obras de cámara y sinfónica. CD - SVR Producciones. ABA-SVR-900000-5. Santiago: Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, 2000, LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 110-111. Sonata para clavecín; Instantes; Raveliana; **Tres canciones (La mort favorable; La détresse; Au déla de l'ennui); Pequeño libro para piano.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música chilena del siglo XX, vol. II. Obras solísticas de cámara. ANC 6003-2 SVR Producciones. Intérpretes varios. Asociación Nacional de Compositores de Chile (ANC), Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), 1998, LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 121-122. **Sonata para clavecín (1er movimiento).**

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO. Chile contemporáneo en el sonido. Ensemble Bartók [Chile]. CD digital. SVR-6003-2. Ensemble Bartók [Chile]. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 105-106. **Tres canciones (La mort favorable; La détresse; Au déla de l'ennui)**

RONDÓN SEPÚLVEDA, VÍCTOR. Música para piano. Compositores chilenos. Casete María Eugenia Alarcón y Graciela Yazigi (pianistas), LI/187 (enero-junio, 1997), p. 96, [**A la española; Paseo; Diversión; Sorpresa tonal**]

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Urrutia-Blondel, Botto, Orrego-Salas, González, García, Vila, Vera-Rivera, M. Letelier, Lémann, Antireno, compositores chilenos. Obras para guitarra. CD, LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 117-118. **Siete preludios breves para guitarra.**