

Materiales Musicales recibidos en canje por la Revista Musical Chilena

a) *Fonogramas*

De Bolivia:

Música chapaca de los valles y el altiplano de Tarija (9º Festival Folclórico "Luz Mila Patiño"). CD-digital. Fundaciones Simón & Patiño y Pro Bolivia, Serie Documentación Etnomusicológica N° 4. 1991.

De Brasil:

Mário de Andrade por músicos da Paraíba. CD-digital. UFPB, Editora Universitaria, 199. 000. 229. 1993.

Kaplan, obras escolhidas. CD-digital. Discograf 950-2873. Fundação Espaço Cultural. Fundação Banco de Brasil, Fundação Casa José Américo. 1994.

De España:

Antología organística valenciana. CD-digital. SOMAGIC-004. Colaboraron: Institut de Musicologia de la IVEI, patrocinada: Fira Mostrari Internacional (FMI), Associació Cabanilles d'Amics de l'Orgue (ACAO). 1994.

Música organica valentinae sedis. CD-digital. SOMAGIC-005. Colaboran: Institut de Musicologia de la IVEI, Associació Cabanilles d'Amics de l'Orgue (ACAO), patrocinada: Generalitat Valenciana (Coseilleria de cultura). 1994.

b) *Partituras*

De Colombia:

Gustavo A. Yepes I. *Música tradicional de los Andes colombianos*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura). 1994, 161 pp. Contiene arreglos corales para 2, 3, 4 y 5 voces de 56 autores colombianos diversos.

De España:

J. Bta. Cabanilles. *Música de tecla valenciana* (transc.: P. Julián Sagesta Caldós). Valencia: Edicions Alfons el Magnanim, con la colaboración de la Asociación Cabanilles de Amigos del órgano, 1994, 156 pp. Contiene 13 tintos para teclado de Cabanilles, con una introducción crítica de fuentes.

c) *Libros y revistas*

De Colombia:

Gloria Millán Grajales. *Organización de Archivos Musicales de Bandas*. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), s.f., 27 pp.

De Puerto Rico:

Guillermo Menéndez Maysonet. *Catálogo temático de la música de Felipe Gutiérrez y Espinosa*. Río Piedras (Puerto Rico): Sección de musicología, Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico, 1993, 218 pp.

De Estados Unidos de Norteamérica:

De la Biblioteca del Congreso, Washinton D. C.:

Mary S. Bopp. *Research in Dance: A Guide to Resources*. Nueva York: G. K. Hall & Co, 1994, VIII + 296 pp.

Alain Derbez (compilador). *Todo se escucha en el silencio. El blues y el jazz en la literatura*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa y Universidad Autónoma de Zacatecas, 1987, 135 pp.

Orrin Keepnews. *The View from Within. Jazz Writings 1948-1987*. Nueva York: Oxford University Press, 1988, X+ 238 pp.

Jean-Pierre Marty. *The Tempo Indications of Mozart*. Nueva York: Yale University Press, 1988, XV-279 pp.

Felix Mendelssohn. *A Life in Letters*. Traducción de Craig Tomlinson. Nueva York: Fromm International Publishing Corporation, Rudolf Elvers, editor, 1990, XV+ 334 pp.

Rogers Nichols. *Debussy Remembered*. Portland, Oregon: Amadeus Press (Reinhard G. Paly, General Editor), 1992, XXVI+ 256 pp.

Helio Orovio. *300 boleros de oro* (antología de obras cubanas). Venezuela: Pomaire-Fuentes Editores, 1992, 284+20 (s. n.) pp.

Josep Pavia i Simó. *La música a la catedral de Barcelona, durant el segle XVII*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, Rafael Dalman, editor, 1986, 572 pp.

De otras instituciones:

Bulletin of the Council for Research in Music Education. Urban, School of Music, University of Illinois, N° 125, verano, 1995.

De Alemania:

Musica. Kassel, Bärenreiter- Verlag, año 49, N° 3, mayo-junio, 1995.

Musica Sacra. Regensburg, Cäcilien Verbandes für Deutschland, año 115. N° 3, mayo-junio, 1995.

Universitas. Stuttgart, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, vol. 36, N° 4, 1994.

Zeitschrift für Kulturaustausch. Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen, año 45, N° 1, 1995.

De España:

De la Sociedad General de Autores de España (SGAE):

Catálogos de compositores españoles (ediciones bilingüe), que incluyen una introducción sobre el correspondiente creador y una cronología. Los catálogos recibidos son de los siguientes autores: Manuel Balboa, Xavier Benguerel, Jordi Cervelló, Agustín Charles, Carlos Cruz de Castro, Zulema de la Cruz, Luis de Pablo, José Ramón Encinar, Francisco Escudero, Jorge Fernández Guerra, Joaquim Homs, José Manuel López, Xavier Montsalvatge, Marisa Machado, Eduardo Pérez Maseda, Manuel Seco de Arpe, Joaquín Turina.

De diversos editores españoles:

Josep-Antoni Domingo i Borràs. *Recerca biogràfica-documental sobre la família de l'organista Joan Baptista Josep Cabanilles i Barberà*. Algemesí: Institut de Musicologia de I.V.E.I., Excm. Ajuntament d'Algemesí, 1994, 31 pp.

Boletín de la Sociedad Española de Musicología. Madrid, Sociedad Española de Musicología (SEDEM), año XVIII, N° 35, primer semestre, 1995.

Cabanilles. Valencia, Asociación de Amigos del Organo, noviembre, 1994.

Música y educación. Madrid, Editi. Musicales S. A. , año VIII/2, N° 22, junio, 1995.

Nassarre, Revista Aragonesa de Musicología. Zaragoza, Institución "Fernando el católico", Excma. Diputación de Zaragoza, Vol X, N° 2, 1994.

Revista de Musicología. Madrid, Sociedad Española de Musicología, vol. XVI, N° 2, 1993.

De Francia:

Caravelle, Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien. Toulouse, Institut pluridisciplinaire pour les études sur l'Amérique, Université de Toulouse-Le Mirail, N° 59, 1992; N° 60, 1993; N° 61, 1993; N° 62, 1994; N° 63, 1994; N° 64, 1995.

De Rumania:

Del Instituto de etnografía y folclore "Constantin Brailoiu" de la Academia Rumana:

Anuarul Arhivei de Folclor XII-XIV (1991-1993), Cluj-Napoca (Rumania), Universitatea "Babeş-Bolyai", Institutul "Arhiva de folclor a Academiei Române", Academia Română Filiala Cluj-Napoca, 1993.

Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane, Sibiu (Rumania), Academia Română, I, 1994.

Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu". Bucarest, Institutul de Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu", Academia Română, Serie Noua, tomo 4/1993; tomo 5/1994.

Memoriile Comisiei de Folclor. Bucarest, Academia Română. tomo IV (1990), 1994; tomo V (1991), 1995.

Revista de Etnografie și Folclor. Bucarest, Institutul de Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu", Academia Română, tomo 38/5, 1993; tomo 38/6, 1993; tomo 39/1-2, 1994; tomo 39/3-4, 1994; tomo 39/5-6, 1994; tomo 40/1, 1995.