

COLABORAN EN ESTE NUMERO

Andrés Pardo Tovar. Musicólogo y folklorista colombiano. Profesor de musicología del Conservatorio Nacional de Música de Colombia y escritor de nota. Colabora con sus artículos musicológicos en los más importantes periódicos y revistas especializadas de su patria y es antiguo colaborador de la *Revista Musical Chilena*. Ha publicado varios libros y actualmente prepara una extensa obra sobre la "Cultura Musical en Colombia".

Dom León Toloza osb. Monje Benedictino del Monasterio de Las Condes, en Chile. Publicamos en este número la segunda parte de su estudio sobre la "Problemática de la actual investigación gregoriana". Especialista en paleografía y semiología gregorianas.

Luis de Pablo. Compositor español de vanguardia. Director de la Revista "Acento", cuyas páginas dan a conocer todo el movimiento musical europeo contemporáneo a través de colaboraciones de músicos tan destacados como Boulez, Pousseur, Evangelisti, Bortolotto, etc.

Miguel Aguilar. Compositor chileno dodecafónico. Ha escrito tres Sonatas breves para piano; un Ciclo de Piezas Miniaturas; obras para canto y piano, para clarinete y fagot; Concerto en forma de Cantata; Obertura al Teatro Integral (obra sinfónica) Missa "Maria Zart" para soprano ligera, clarinete, clarinete bajo, trompeta y trombón tenor; Seis canciones para niños.

Director del Conservatorio de Música de la Sinfónica de Concepción y crítico musical. Colaborador de la *Revista Musical Chilena* desde hace años.