

de nuestros corazones, las gracias por todo lo que nos diste, por lo que desde tu hogar

nos sigues dando. Por tu ejemplo, gracias maestra, gracias madre”.

CONCURSOS

Concurso Internacional de Ejecución Musical, Mención Canto

En Viña del Mar, entre el 6 y 12 de octubre, se realizó el Segundo Concurso Internacional de Ejecución Musical, organizado por el Canal 4 de la Universidad Católica de Valparaíso, la Corporación Orquesta Sinfónica Regional Valparaíso y la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, en el Teatro Municipal.

El Concurso fue para cantantes de ópera u oratorio, entre los 17 y 35 años, y la preselección se realizó en base a los antecedentes.

Se presentaron los cantantes chilenos: Ilse Simpfendoerfer, Mónica Barra y Patricia Vásquez, sopranos; Carmen Luisa Letelier, contralto y Francisco Vicuña, tenor.

Los participantes extranjeros fueron: Rosa María Marcos, soprano, de Argentina; Paloma Pérez Iñigo, soprano, y Manuel Cid y Jiménez, tenor, ambos de España; Mariana Chrístos, soprano, y John Aler, tenor, de Estados Unidos; Evangelina Colón, soprano, de Puerto Rico; Ruth Staerke, soprano, de Brasil; Guido de Kehrig, tenor, de Argentina, y Bárbara Carter, soprano, estadounidense que reside en el Canadá.

El Jurado del Concurso fue presidido por el compositor y crítico Federico Hein-

lein, y lo integraron: Enrique Sivieri, director del Teatro Colón de Buenos Aires; Roberto Kistler, director del Coro de Cámara de la Universidad de Chile; Arturo Medina, director del Coro Polifónico de Concepción, Clara Oyuela, profesora de canto de Sede Occidente de la Universidad de Chile y Mary Ann Fones, profesora de canto de la Facultad de Música.

De las dos ruedas iniciales, cada cantante seleccionó, de una lista de autores indicados, dos arias y un lied, y en la etapa final dos arias con orquesta, de un repertorio especificado. En las dos primeras eliminatorias los concursantes tuvieron que cantar en varios idiomas.

Para acompañar las etapas iniciales actuaron los pianistas Elvira Savi, de Chile, que en general acompañó todo lo que fuera lied u oratorio, y Armando Krieger, de Argentina, las arias de ópera.

En la etapa final actuó la Orquesta Sinfónica Regional de Valparaíso, dirigida por Izidor Handler.

El Jurado dio el Primer Premio a John Aler, de Estados Unidos; el Segundo Premio a Bárbara Carter y el Tercero a Ruth Staerke, de Brasil. Evangelina Colón, de Puerto Rico, obtuvo una Mención Honrosa.

FESTIVALES

Festival Coral de La Unión

El VII Festival Nacional de Coros, organizado por la Federación de Coros de Chile que preside Waldo Aránguiz, se realizó este año en la ciudad sureña de La Unión, entre el 24 y 28 de octubre. En el certamen participaron 18 conjuntos corales de diferentes regiones del país, más el conjunto boliviano “Sociedad Coral Filarmonía de Cochabamba”.

Todos los coros de la zona central y norte de Chile viajaron desde Santiago en el “Tren que canta” con rumbo a la 10ª Región, en la que se ofrecieron tres conciertos oficiales y más de sesenta gratuitos en dis-

tintos puntos de la zona. Este torneo no tuvo carácter competitivo, lo que se pretendió fue difundir la buena música y promover la cultura.

Los recitales oficiales se realizaron en el Gimnasio de La Unión, los que fueron presididos por el Intendente, general Fernando Paredes y en representación del Presidente de la República, general Augusto Pinochet, por el Secretario General de Gobierno, general Hernán Bédarides. En cada recital cantaron seis agrupaciones corales, pudiendo las restantes asistir como espectadores. La meta fue la superación coral y que toda la familia musical chilena cantara unida.