

Mairena fue el poema sinfónico del mismo nombre de Tchaikowsky y decorados e iluminación de Juan Carlos Castillo.

Bailó el papel del atormentado Fray Lorenzo, José L. Sobarzo, acompañado por Mirta Furioso y Francisco Vergara.

Ballet contemporáneo de Concepción

En el Teatro Municipal de Santiago se presentó el Ballet contemporáneo de Concepción que dirige Belén Álvarez y que

visitó la capital auspiciado por la Universidad de Concepción.

El programa incluyó: "Cuadros de una exposición", de Moussorgsky y "Quinteto Progresivo", ambos en versión del conjunto Emerson Lake y Palmer, y el estreno de la versión completa de "La Consagración de la Primavera", de Strawinsky. Todas las obras tuvieron coreografía y dirección artística de Belén Álvarez.

Forman el elenco 30 jóvenes estudiantes universitarios y de educación media de Concepción.

BALLET: CONJUNTOS EXTRANJEROS

Eliot Feld Ballet

Con motivo del bicentenario de los Estados Unidos, el Ballet Eliot Feld realizó una gira por quince ciudades latinoamericanas con el auspicio de la Secretaría de Estado norteamericana.

Este conjunto organizado en noviembre de 1973 bajo los reglamentos del Departamento de Educación de Nueva York y que está integrado por veinte jóvenes bailarines, es un ballet de cámara que está bajo la dirección del coreógrafo Eliot Feld. La base del repertorio son las diecisiete obras creadas durante ocho años por este artista norteamericano. Con la ayuda de la Fundación Rockefeller, el Eliot Feld Ballet inició sus actuaciones en 1974.

Durante su visita a Chile, el Eliot Feld Ballet presentó: "The Consort" con música de Dowland, Morley, Neusidler y compositores anónimos; "Excursions", con música de Samuel Barber; "Intermezzo" con música de J. Brahms; "Harbinger", con música de S. Prokofiev; "The Gods Amused", con música de C. A. Debussy; "Cortege Parisien", con música de Emmanuel Chabrier; "A Soldier's Tale", con música de I. Strawinsky; "Waves", con música de Laurie Spiegel; "At Midnight", con música de Gustav Mahler y "Mazurka", con música de F. Chopin.

Murray Louis Dance Company

En el Teatro Municipal actuó este grupo norteamericano de siete personas presentando danzas que se combinan con la mímica. Murray Louis, director del conjunto mostró exclusivamente creaciones propias. Discipulo de Alwin Nikolais, usó la iluminación y proyecciones de su maestro. El repertorio danzado en Santiago incluyó: "Porcelain Dialogues", música de Tchaikowsky; "Chimera", música de Alwin Nikolais; "Hoopla", iluminación de Nikolais; "Personnae", música de Free Life Communication; "Continuum", música de Nikolais y "Proximities", música de Brahms.

Este conjunto actuó bajo los auspicios del Departamento de Estado norteamericano como una de las embajadas artísticas de Estados Unidos con motivo de la celebración del Bicentenario de su Independencia.

Astad Deboo, baila danzas clásicas de la India

El bailarín hindú Astad Deboo mostró, en sus distintas presentaciones en Santiago, la primera de las cuales fue en el Teatro de la Universidad Católica, algunas de las danzas de su patria que datan hasta desde hace 2.000 años.

Este joven artista viaja por el mundo mostrando —no oficialmente— el arte de la danza hindú y ha recorrido treinta y siete países de diversos continentes.