

INDICE DE NUMEROS

Publicados en 1987

N° 167, Enero-Junio 1987

LUIS MERINO. <i>Don Domingo Santa Cruz Wilson</i> (Editorial).....	3
DENISE SARGENT KRALEMANN. <i>Don Domingo Santa Cruz y la Universidad de Chile</i>	4
CARMEN PEÑA FUENZALIDA. <i>Bibliografía de los Escritos de Don Domingo Santa Cruz</i>	16
LUIS MERINO M. <i>Don Domingo Santa Cruz, Segundo Decanato (1962-1968) y Labor en el Instituto de Chile (1964-1985)</i>	22
ROBERT STEVENSON. <i>Nino Marcelli. Fundador de la Orquesta Sinfónica de San Diego</i>	26
LUIS MERINO MONTERO. <i>Cinco Efemérides en la Creación Musical Chilena</i>	44

NOTAS Y DOCUMENTOS

MARGARITA HERRERA. <i>Consejo Chileno de la Música, breve historia de un renacimiento</i>	47
<i>IX Foro Internacional de Música Nueva</i>	60
<i>Discurso pronunciado por el Decano de la Facultad de Artes con ocasión del Cuadragésimo Sexto Aniversario del Concierto Inaugural de la Orquesta Sinfónica de Chile, por Luis Merino</i>	62

NOTICIAS.....	65
---------------	----

RESEÑAS DE PUBLICACIONES

STORM BULL. <i>Index to Biographies of Contemporary Composers</i> . Vol. III. Metuchen, N.J. Londres: The Scarecrow Press, 1987, 854 pp. Reseña de M. Vicuña.....	66
<i>Revista de Musicología</i> , Vol. X, N° 1, enero-abril, 1987, 351 pp. Madrid: Sociedad Española de Musicología. Reseña de Denise Sargent.....	66

INDICE DE NUMEROS PUBLICADOS EN 1986.....	68
---	----

N° 168, Julio-Diciembre 1987

<i>Homenaje a Federico Heinlein, Premio Nacional de Arte 1986</i>	
DANIEL QUIROGA. <i>Con Federico Heinlein ahora</i>	4
<i>Catálogo Revisado y Actualizado de la Obra Musical de Federico Heinlein</i> , por Luis Merino...	15
LUIS MERINO. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i>	30
<i>Recomendaciones de la VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i>	63
RODOLFO ZUBRISKY. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i>	67
PAMELA O'GORMAN. <i>Imperativos Culturales para la Educación Musical para América en el siglo XXI: una Visión Caribeña</i>	69
EMMA GARMENDIA. <i>Los Estudios Musicales Latinoamericanos vinculados con los Contextos Históricos de los respectivos Países, como Contribución a la Actualización y Renovación de la Educación Musical</i>	77

Revista Musical Chilena, Año XLII, enero-junio, 1988, N° 169, pp. 128-131.

NOTAS Y DOCUMENTOS

CARLOS RIESCO. <i>Obras chilenas presentadas en la Temporada Sinfónica de Conciertos de 1987..</i>	83
<i>XLV Temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile, 1987</i>	91
<i>Segundo Encuentro de Música Contemporánea organizado por la Agrupación ANACRUSA con obras de Compositores Latinoamericanos del Cono Sur</i>	93
<i>Repercusiones Musicales de 1492</i>	96
<i>Segundo Congreso Nacional de Educación Musical</i>	99
<i>Cuartas Jornadas Argentinas de Musicología</i>	99

NOTICIAS	100
----------------	-----

RESEÑAS DE PUBLICACIONES

<i>Inter-American Music Review</i> , Vol. VIII, N° 2, primavera-verano, 1987, 118 pp., por Denise Sargent	102
<i>Boletín Cenidim</i> , N° 7, Nueva Época, julio-diciembre 1987, 33 pp.	104
<i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 22, abril-mayo-junio, 1987..	105
<i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 24, octubre-noviembre-diciembre, 1987. Por Inés Grandela	105

INDICE POR ORDEN ALFABETICO
DE AUTORES

GARMENDIA, EMMA. <i>Los Estudios Musicales Latinoamericanos vinculados con los Contextos Históricos de los respectivos Países, como Contribución a la Actualización y Renovación de la Educación Musical</i> , N° 168	77
HERRERA, MARGARITA. <i>Consejo Chileno de la Música, breve historia de un renacimiento</i> , N° 167	47
MERINO, LUIS. <i>Don Domingo Santa Cruz Wilson</i> (Editorial), N° 167	3
———. <i>Don Domingo Santa Cruz, Segundo Decanato (1962-1968) y Labor en el Instituto de Chile (1964-1985)</i> , N° 167	22
———. <i>Cinco Efemérides en la Creación Musical Chilena</i> . N° 167	44
———. <i>Discurso pronunciado por el Decano de la Facultad de Artes con ocasión del Cuadragésimo Sexto Aniversario del Concierto de Inauguración de la Orquesta Sinfónica de Chile</i> . N° 167	62
———. <i>Catálogo Revisado y Actualizado de la Obra Musical de Federico Heinlein</i> . N° 168	15
———. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> . N° 168	30
O'GORMAN, PAMELA. <i>Imperativos Culturales para la Educación Musical para América en el siglo XXI: una Visión Caribeña</i> . N° 168	69
PEÑA FUENZALIDA, CARMEN. <i>Bibliografía de los Escritos de Don Domingo Santa Cruz</i> . N° 167	16
QUIROGA DANIEL. <i>Con Federico Heinlein ahora</i> . N° 168	4
RIESCO, CARLOS. <i>Obras chilenas presentadas en la Temporada Sinfónica de Conciertos de 1987</i> . N° 168	83
SARGENT KRALEMANN, DENISE. <i>Don Domingo Santa Cruz y la Universidad de Chile</i> . N° 167	4
STEVENSON ROBERT. <i>Nino Marcelli. Fundador de la Orquesta Sinfónica de San Diego</i> . N° 167	26
ZUBRISKY, RODOLFO. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> . N° 168	67

INDICE DE RESEÑAS DE PUBLICACIONES

<i>Boletín Cenidim</i> , N° 7, Nueva Epoca, julio-diciembre 1987, 33 pp., por Inés Grandela. N° 168	104
<i>Inter-American Music Review</i> , Vol. VIII, N° 2, primavera-verano, 1987, 118 pp., por Denise Sargent. N° 168	102
<i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 22, abril-mayo-junio, 1987. N° 168	105
<i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 24, octubre-noviembre-diciembre, 1987. Por Inés Grandela	105
<i>Revista de Musicología</i> , Volumen X, número 1, enero-abril, 1987, 351 pp. Madrid: Sociedad Española de Musicología. N° 167	66
<i>Storm Bull. Index to Biographies of Contemporary Composers</i> . Vol. III. Metuchen, N.J. & Londres: The Scarecrow Press, 1987, 854 pp. Por Magdalena Vicuña. N° 167	66

INDICE POR MATERIAS

Educación Musical

<i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> , por Luis Merino. N° 168	30
<i>Recomendaciones de la VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> . N° 168	63
<i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> , por Rodolfo Zubrisky. N° 168	67
<i>Imperativos Culturales para la Educación Musical para América en el siglo XXI: una Visión Caribeña</i> , por Pamela O'Gorman. N° 168	69
<i>Los Estudios Musicales Latinoamericanos vinculados con los Contextos Históricos de los respectivos Países, como Contribución a la Actualización y Renovación de la Educación Musical</i> , por Emma Garmendia. N° 168	77
<i>Segundo Congreso Nacional de Educación Musical de la Facultad de Artes y Educación Física de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, entre el 11 y 15 de julio de 1988</i> . N° 168	99

Música, Chile

<i>Don Domingo Santa Cruz Wilson</i> (Editorial), por Luis Merino. N° 167	3
<i>Don Domingo Santa Cruz y la Universidad de Chile</i> , por Denise Sargent Kralemann. N° 167	4
<i>Bibliografía de los Escritos de Don Domingo Santa Cruz</i> , por Carmen Peña Fuenzalida. N° 167	16
<i>Don Domingo Santa Cruz, Segundo Decanato (1962-1968) y Labor en el Instituto de Chile (1964-1985)</i> , por Luis Merino. N° 167	22
<i>Ginco Efemérides en la Creación Musical Chilena</i> , por Luis Merino. N° 167	44
<i>Consejo Chileno de la Música, breve historia de un renacimiento</i> , por Margarita Herrera. N° 167	47
<i>Discurso pronunciado por el Decano de la Facultad de Artes con ocasión del Cuadragésimo Sexto Aniversario del Concierto de Inauguración de la Orquesta Sinfónica de Chile</i> , por Luis Merino. N° 167	62
<i>Homenaje a Federico Heinlein Premio Nacional de Arte 1986 con Federico Heinlein ahora</i> , por Daniel Quiroga. N° 168	4

<i>Catálogo Revisado y Actualizado de la Obra Musical de Federico Heinlein, por Luis Merino. N° 168</i>	15
<i>Obras chilenas presentadas en la Temporada Sinfónica de Conciertos de 1987, por Carlos Riesco. N° 168.</i>	88
<i>XLV Temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile, 1987. N° 168</i>	91

Música, España y América

<i>Repercusiones Musicales de 1492. N° 168</i>	96
--	----

Música, América

<i>Nino Marcelli. Fundador de la Orquesta Sinfónica de San Diego, por Robert Stevenson. N° 167</i>	26
<i>IX Foro Internacional de Música Nueva. N° 167</i>	60
<i>Segundo Encuentro de Música Contemporánea organizado por la Agrupación ANACRUSA con Obras de Compositores Latinoamericanos del Cono Sur. N° 168</i>	93

Noticias Varias

<i>Septimo Musicfest 1987 en "Trinity University" San Antonio, Texas, estuvo dedicado al compositor chileno Juan Orrego-Salas. N° 167.</i>	65
<i>En mayo de 1987 el Dr. Juan Orrego-Salas se acogió a jubilación. N° 167</i>	65
<i>Festival en honor del compositor panameño Roque Cordero. N° 167.</i>	65
<i>Cuartas Jornadas Argentinas de Musicología. N° 168.</i>	99
<i>Nueva Directiva de la Asociación Nacional de Compositores de Chile. N° 168</i>	100
<i>Homenaje a Don Carlos Isamitt en el Centenario de su Nacimiento. (1887-1974). N° 168.</i>	100
<i>Junta Directiva de la Sociedad Española de Musicología fue elegida el 12 de diciembre de 1987. N° 168.</i>	101
<i>Seminario de Música Pro-Arte de Río de Janeiro. N° 168.</i>	101