

TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

EN 1986

Entre el 18 y el 24 de abril, la Orquesta Sinfónica de Chile, dirigida por el Maestro Francisco Rettig, su director titular, realizó una gira al Perú que abarcó las ciudades de Lima, Callao, Trujillo, Arequipa y Tacna. Los conciertos obtuvieron un éxito estruendoso, salas copadas de público y una crítica entusiasta.

La XLIV Temporada Oficial se realizó entre el 30 de mayo y el 16 de agosto en el Teatro Astor de Santiago y la repetición de cada concierto en el Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María de Valparaíso, con un total de doce conciertos en cada ciudad.

Durante esta temporada se estrenaron las siguientes obras de compositores chilenos: Alfonso Letelier: *Concierto* para guitarra y orquesta de cámara, dirigido por Francisco Rettig con el solista Luis Orlandini (7 de junio); Pedro Núñez Navarrete: "El Caballero de la piel de Tigre", bajo la dirección del Maestro Víctor Tevah (18 de julio) y de Juan Lémann: *Obertura de Concierto*, dirigida por el Maestro Jacques Bodmer. De compositores extranjeros se estrenó el *Concierto* para violín y orquesta de la compositora argentina Alicia Terzian, bajo la dirección de Francisco Rettig, con el solista Fernando Hasaj (11 de julio) y la Sinfonía N° 1 del compositor suizo Rolf Liebermann, dirigida por Jacques Bodmer (1° de agosto).

De acuerdo a las políticas de la Facultad, se realizó una Temporada Educativa entre el 13 y el 17 de octubre, en el Teatro de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Francisco Rettig, a la que asistieron aproximadamente 600 alumnos. En el Teatro California hubo una Temporada Oficial de primavera, entre el 30 de octubre y el 27 de noviembre, que constó de cinco conciertos a los que asistieron 3.150 auditores.

Las actividades de la Orquesta Sinfónica de Chile en 1986 incluyeron conciertos en diversas ciudades del país y en Santiago.

BALLET NACIONAL CHILENO

Durante los meses de abril y mayo de 1986, el Ballet Nacional Chileno ofreció una Temporada Educativa con coreografía para alumnos de la Educación Básica y Media, las que contaron con explicaciones didácticas.

Después de realizar presentaciones en la Cuarta Región del país y en Viña del Mar, se inició la Temporada Oficial en el Teatro de la Universidad de Chile, entre julio y agosto, con coreografías de Fernando Beltramí, Patricio Bunster, Rob Stuyf y Michael Uthoff, todas ellas dentro del género contemporáneo latinoamericano. Hubo dos estrenos: *Aurora* de Patricio Bunster y música de Reinhard Lakomy y *Vientos Blancos* de Fernando Beltramí con música de Andrés Vollenweider.

En el mes de octubre el Ballet Nacional Chileno realizó una gira a Bolivia con presentaciones en La Paz y Santa Cruz de la Sierra, y en noviembre actuó en la VII y VIII Regiones de Chile. Puso fin a sus actividades del año con actuaciones en Santiago.