

OCTOGESIMO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE THE FOLK-LORE SOCIETY

No es sólo un acontecimiento temporal, ya de por sí importantísimo, lo que se desprende de la conmemoración del octogésimo aniversario de fundación de la primera sociedad de folklore establecida en el mundo. Hay también, una significación más íntima, y ella radica en la finalidad que este organismo se propuso, desde los comienzos de su funcionamiento, y en la forma como ha trabajado para alcanzar dicha finalidad.

Varios años transcurrieron desde la aparición de la voz folklore, hasta la iniciación de un movimiento organizado, que recogiera y aunara las dispersas inquietudes provocadas por este nuevo término en Inglaterra. En efecto, como es de conocimiento general, ya en 1846, y en una carta fechada el doce de agosto del mismo año, publicada por "The Atheneum" de Londres, diez días más tarde, surge por vez primera, el vocablo folklore. El autor de esta carta, W. J. Thoms, padre del término en cuestión, no se limitó a proponerlo para sustituir la vaga expresión "antigüedades populares", sino que lanzó una verdadera proclama sobre la necesidad de recolectar y estudiar los bienes tradicionales ingleses. Su noble propósito fue llevado a la práctica por "The Folk-Lore Society", la cual lo consignó como su objetivo esencial, complementándolo con la preocupación por el folklore general.

Intentaremos destacar en una escueta reseña, los aspectos más salientes que ofrece la precitada institución, valiéndonos de su folleto informativo y de las informaciones que, gentilmente, ha puesto a nuestro alcance, la secretaria de la Sociedad, Mrs. H. A. Lake Barnett.

Conducida por eminentes especialistas, entre los cuales cabe recordar a Andrew Lang, G. Laurence Gomme, Alfred Nutt, A. C. Haddon, R. M. Dawkins, Allan Gomme y tantos otros, The Folk-Lore Society ha podido perfeccionar, progresivamente, su plan de acción, basada en la consideración del Folklore como una ciencia, más que una mera acumulación de hechos; principio fijado ya, estrictamente, por sus fundadores. De esta manera se obtuvo, desde temprano, una visión integral del campo de estudio, constituido por la cultura tradicional del pueblo, tanto si se la considera en el terreno de la filosofía, de la religión, de la ciencia y de la organización social, como queda señalado en los fines de la sociedad. Y este interés por la cultura popular, no se ha reducido al sólo ámbito inglés, sino que se extiende, como lo esbozáramos anteriormente,

a otras comunidades, tanto así que, actualmente, se mantiene contacto con sesenta países, aproximadamente, entre los cuales se cuenta Chile, cuya "Agrupación Folklórica Chilena", ingresara como socio de la institución londinense, a mediados del año en curso.

Las actividades principales de "The Folk-Lore Society", se publican en una revista trimestral, llamada "Folk-Lore", donde, aparte de sintetizar las reuniones de los miembros, se incluyen trabajos de investigación y comentarios sobre obras inglesas y extranjeras, pertinentes a la especialidad.

Los períodos de sesiones abarcan desde octubre de un año, hasta junio del siguiente, celebrándose siete sesiones ordinarias y una general anual, aparte de algunas extraordinarias convocadas en caso necesario. Cabe destacar que la reunión anual general, llevada a efecto el diecinueve de marzo de 1958, estuvo destinada a tratar el tema "Ochenta años de folklore", por intermedio de la actual presidenta de la Sociedad, Miss Sona Rosa Burstein. Estas reuniones se realizan en el University College de Londres, sede de la institución.

Sumemos a lo ya expuesto, la existencia de una estimable biblioteca, muy ampliada en el presente, mediante la generosa ayuda del Carnegie United Kingdom Trust; y de una colección de objetos de interés folklórico, que guarda, en préstamo, el Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de Cambridge.

He aquí una severa lección para nuestros folkloristas, que no podrán celebrar el próximo año el cincuentenario de actividades de la "Sociedad de Folklore Chileno de Santiago de Chile" —la primera en Hispanoamérica—, fundada por Rodolfo Lenz, en 1909, y hoy, en prolongado y lamentable receso.

Manuel Dannemann.