

dad", "Pavana" y "Baile en la Antigua Viena".

En el mes de junio, el Ballet Nacional iniciará sus presentaciones en Santiago, en el Teatro Victoria, con su repertorio habitual y los ballets de estreno de 1958.

### *Auspicio a Solistas Chilenos*

El Instituto de Extensión Musical auspiciará los recitales de los siguientes artista chilenos durante la temporada de 1958:

Inés Pinto, soprano chilena ampliamente conocida por sus actuaciones en Chile, toda América y Europa. Esta cantante incluirá en su programa canciones de compositores chilenos, con texto de Gabriela Mistral; *Seresta*, de Villa Lobos, y *Canciones*, de Richard Strauss.

Clara Oyuela, soprano argentina y profesora del Conservatorio Nacional de Mú-

sica, incluirá en su programa las siguientes obras en primera audición: Ginastera; *Canciones populares argentinas*; Aaron Copland: *12 Poemas*, con letra de Emily Dickinson; Carlos Tuxen Bang: *Nocturno* (Tres piezas para soprano y piano), obra que obtuvo el premio "César Cortinas", en el Primer Festival Latinoamericano de Música de Montevideo, en 1957; Federico Heinlein: *Tres Canciones*.

Jorge Arellano, violinista chileno, egresado del Conservatorio Nacional de Música. Becado en Francia, obtuvo el Primer Premio del Conservatorio de París (1953) y los primeros premios de las Fundaciones Sarasate, Garcin y Monnott de París (1953 y 1954); Premio "Harriet Cohen", Medalla Conmemorativa para violín otorgada al mejor músico joven del año 1957, en Londres. Actualmente es primer violín de la Orquesta Sinfónica de Haití y profesor del Conservatorio de Música de Haití.