

RENE AMENGUAL

Ya en las prensas este número de la Revista Musical Chilena, se produjo el sensible fallecimiento de René Amengual Astaburuaga, Director del Conservatorio Nacional de Música y miembro de la H. Junta Directiva del Instituto de Extensión Musical. René Amengual ha muerto víctima de una inesperada y cruel dolencia, el 2 de agosto, a los cuarenta y dos años de edad.

El relieve alcanzado por su obra de compositor, de profesor y de director de nuestras instituciones musicales; el prestigio logrado por su personalidad en las múltiples actividades en que le cupo una participación decisiva en el desarrollo de nuestra cultura musical, hacen de la desaparición de René Amengual una pérdida irreparable para la música chilena.

Se unían en René Amengual a unas condiciones innatas de músico, a una sensibilidad e inteligencia de extremada diafanidad, a una formación profesional rigurosa y excelente, un criterio sereno y unas dotes personales poco comunes de rectitud y de cordialidad. Supo ser el compañero inigualable de cuántos con él compartieron los afanes en el diario hacer por el presente y el mejor futuro de la música en Chile; fué amigo y maestro a la vez de sus subordinados y discípulos. Y siendo, como era, exigente consigo mismo y con los demás en las altas responsabilidades que tuvo a su cargo, su alegre y siempre comprensiva disposición de ánimo, daba a las más duras tareas un calor humano que las hacía gratas. Su rectitud estaba acrisolada en una inextinguible abundancia de corazón.

La Revista Musical Chilena se asocia al duelo que aflige a nuestra música y a la Universidad de Chile por el deceso de tan alto valor en nuestra cultura. En el próximo número se destinará un amplio espacio al estudio de la obra de René Amengual.