

cientemente fallecido artista Jaime Escobedo en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, el 23 de septiembre.

Inició el programa el Quinteto Hindemith con *Cinco Contradanzas* de un anónimo inglés del siglo XVII y luego tocaron de G. Ph. Telemann: *Sonata-Trío en Re menor* con Nino García al piano. El Cuarteto de fagotes tocó *Marcha Fúnebre para una Marioneta*, de Charles Gounod. En un arreglo para fagot y piano, con Emilio Do-

natucci y Nino García, se tocó *Andante del Concerto K. 622 para clarinete y orquesta* de Mozart. En estreno absoluto se ejecutó *Quinteto 743131*, de 1975, del compositor chileno José Manuel Silva, para flauta, oboe, corno, fagot y piano. Para fagot solo, Emilio Donatucci tocó *Milongaza*, de Adolfo Flores y el Coro cantó obras del Renacimiento, de Lully, canciones corales de Poulenc, Debussy y Ravel.

ORQUESTAS SINFONICAS EXTRANJERAS

The Long Island Youth Orchestra

La Long Island Youth Orchestra, conjunto orquestal compuesto por 77 jóvenes músicos norteamericanos cuyas edades fluctúan entre los 16 y 26 años, bajo la dirección del maestro Martin Drewitz, ofrecieron dos conciertos en Santiago, en su gira por Latinoamérica, bajo los auspicios del Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de los Estados Unidos.

En el Teatro Esmeralda, con el auspicio de la Secretaría Nacional de la Juventud, tocaron para un público joven el 7 de julio, un programa que incluyó: *Aubert:*

Obertura Fra Diavolo; Berlioz: Marche Troyenne; Copland: Rodeo, y *Tschaikowsky: Variaciones sobre un tema tocó para cello y orquesta*, solista Jonathan Rubin.

En el concierto en el Teatro Municipal, al día siguiente, tocaron: *Brahms: Variaciones sobre un tema de Haydn; Mozart: Concerto N° 4 para corno*, solista Laurel Bennett; *Moussorgsky-Ravel: Cuadros de una Exposición*, y *Cousa: Semper Fidelis*. Este concierto también fue a beneficio del Comité Comunal de la Municipalidad de Santiago.

RECITALES DE ARTISTAS EXTRANJEROS

Cuarteto de Cuerdas Rowe

Un solo concierto ofreció en Santiago el Cuarteto Rowe de la Universidad de Carolina del Norte de Charlotte. En la Sala Isidora Zegers de la Facultad de Música actuó este conjunto que integran el chileno Patricio Cobos, violín; Arlene di Cecco, segundo violín; Pamela Benjamin, viola, y Luca di Cecco, violoncello.

El Rowe String Quartet lleva el nombre del industrial norteamericano Oliver Regan Rowe que contribuyó a establecerlo en 1973. A pesar de su corta trayectoria, éste es un cuarteto que ya ha sido aclamado tanto en los Estados Unidos como en giras por Europa, Africa del Sur, Nueva Zelanda, Australia y Latinoamérica.

Ejecutaron el siguiente programa: *Mozart: Cuarteto en Sol Mayor, K. 387; Samuel Barber: Cuarteto Op. 11*, y *Ravel: Cuarteto*.

Actuaciones de Marcella Crudeli en Chile

La pianista italiana Marcella Crudeli, que actuó con la Orquesta Sinfónica de Chile en el decimosegundo programa de la XXXIV Temporada Oficial de la Sinfónica de Chile, con el *Concierto en La menor para piano y orquesta, Op. 54*, de Schumann, bajo la dirección del maestro Francisco Rettig, además ofreció un recital en la Sala Isidora Zegers.

Marcella Crudeli fue enviada por el gobierno de Italia en gira oficial por Latinoamérica, gira de la que Chile fue excluido. No obstante, la artista, que ya nos había visitado en 1974 y se había comprometido a actuar con la Sinfónica este año, en un gesto que la honra y engrandece como mujer y profesional, cumplió con su compromiso. Para los chilenos Marcella Crudeli tocó sin remuneración alguna.