

## LIBROS APARECIDOS

## MUSICOLOGIA

- BORREN, CHARLES VAN DEN, Le codex de Johannes Bonadies, musicien du XV<sup>e</sup> siècle. (Extr. de la Revue Belge d'Archeologie et d'Histoire de l'Art X, 1940).  
Bruxelles: Académie Royale d'Archeologie de Belgique.
- Mozart, d'après sa correspondance. (Extr. de l'Académie Royale de Belgique: Bulletin de la classe des beaux-arts)  
Bruxelles: Palais des Académies, 1943.
- La musique. I: Introduction. II. Bibliographique. (Extr. de la Bibliothèque de l'Honnête Homme).  
Bruxelles: A. Goemaere.
- Note d'actualité sur la production musicologique hollandaise. (Extr. de l'Académie Royale de Belgique: Bulletin de la classe des beaux-arts).  
Bruxelles: Palais des Académies, 1942.
- Note sur un essai de M. Federico Ghisi intitulé Alle fonti della monodia (sur fragments de la Dafne par Jacopo Peri et sur le Fuggilotio musicale de Giulio Caccini). (Extr. de l'Académie Royale de Belgique).  
Bruxelles: Palais des Académies, 1941.
- Rabelais et la musique. (Extr. de l'Académie Royale de Belgique. Bulletin de la classe des beaux-arts).  
Bruxelles: Palais des Académies, 1942.
- COLLES, HENRY COPE, Essays and lectures. With a memoir of the author by H. J. C.  
London: Oxford University Press, 1945.

## TECNICA

- MALHERBE, BENOIT DE, Le chant grégorien, son rythme primitif, les règles de son interprétation.  
Lille: Librairie R. Giard, 1941.

- LALO, LOUIS, Comment écouter la musique.  
Paris: Presse Universitaires de France, 1942.
- LAMBERT, JEAN, L'art. de la fugue.  
Paris: Gallimard, 1945.

## HISTORIA

- SUARÉS, ANDRÉ, Musiciens. Paris: Editions du Pavois, 1945.
- HONEGGER, LIPAR, ETC., Le ballet contemporain. Paris: Les Publications Techniques, 1943.
- MICHAUT, PIERRE, Histoire du ballet. Paris: Presses Universitaires de France, 1945.
- RENE, DUMESNIL, La Musique Romantique Française. Ed. Aubier. Paris.
- BERNARD, CHAMPIGNEULLE, L'Age Classique de la Musique Française. Aubin. Paris.
- MARCEL, BEAUFILS, Wagner et le Wagnérisme. Ed. Aubin. Paris.
- W. L. LANDOWSKI, Histoire Générale de la Musique. Ed. Aubin. Paris.
- W. L. LANDOWSKI, Histoire de la Musique Moderne. Ed. Aubin. Paris.
- COCCHI, LUIGI, Lineamenti di storia della musica. (Seconda edizione) Torino: G. B. Paravia & C., 1944. L, 150.
- HOELTY-NICKEL, THEODORE, The musical heritage of the church. Valparaiso, Ind.: Valparaiso University, 1946. (A symposium. Essays by Walter E. Buszin, M. Alfred Bichsel, Hans Rosenwald, Leo Schrade, Theo Stelzer, J. E. Sanderson).
- Music of the new world. Broadcast series of the N. B. C. University of the Air. A public service feature of the National Broadcasting Company. Handbook. New York: Published for the National Broadcasting Company by the Southern Music Publishing Co. Inc., 1944.

## REVISTA DE REVISTAS

*Nuestra Música*. México. N.º 5. Enero de 1947.

Iniciación a la dirección de orquesta  
Manuel de Falla  
La canción hispano-mexicana en Nueva México  
Notas sobre Wagner  
Notas de conciertos  
Los Libros

Carlos Chávez  
Jesús Bal y Gay

Vicente T. Mendoza  
Manuel de Falla

---

*Musical Digest*. Nueva York. Febrero de 1947.

Editorial: «The West Plundered Province»	Alfred Human
Manuel de Falla, last of the Spanish Giants	Desmond Shawe-Taylor
Metropolitan Invasion. West coast tour raises new questions	Edward J. Smith
Canadian panorama	Jean Sahlmark
Embryo audiences	Daniel Gregory Mason
How to popularize serious music	Zoltan Kodaly
Tchaikowsky. A musical digest.	
Crusader against sham. Robert Schumann	Harold C. Schönberg
European and american orchestras	Karl Krueger
Commercialism is killing music	Maggie Teyte
Opera and concerts	
Discs	
Music in the movies	
Auditions.	