

público y de todos los folkloristas como deja bien en claro Oreste Plath en sus noticias preliminares sobre estas canciones y tonadas.

Las páginas finales traen una bibliografía de las obras que sobre música popular ha escrito la autora y un extracto de la opinión que sobre ellas han vertido diversos escritores chilenos.

E. P. S.

## LIBROS APARECIDOS

### ESTUDIOS SOBRE MUSICA

- AGÜERO Y BARRERAS, GASPAR, El compositor Nicolás Ruiz Espadero. Publicaciones de la Secretaría de Educación, Dirección de Cultura. La Habana, 1939.
- CASAS ROMERO, LUIS, La música y su influencia en el destino humano. (Academia Nacional de Artes y Letras). Ed. Molina y Cía. La Habana, 1940.
- GILL-MARCHEUX, HENRY, Tres músicos franceses, Rameau, Berlioz y Debussy. Ed. Centurión. Buenos Aires, 1945.
- EWEN, DAVID, Hombres del Jazz. Ed. Lautaro. Buenos Aires, 1945.
- WHITE, SAMUEL JORDAN, Instrumental music in worship. Editado por el autor. Maryville, Tenn., 1944.
- WERNER, ERIC, Notes on the attitude of the early church fathers towards psalmody. (Reprinted from The Review of Religion, May, 1943). Editado por el autor. Cincinnati, 1943.
- WERNER, ERIC, Preliminary notes for a comparative study of Catholic and Jewish musical punctuation. (Offprint from Hebrew Unión College Annual, Vol. XV). Editado por el autor. Cincinnati, 1940.
- TARCZYNSKI, TADEUSZ ALF, Homage to Chopin. Hold Chopinowi. Published by the Polish Library. (Text in English and Polish). Glasgow, 1942.
- THOMPSON, IRENE FOWLER, Chord relation simplified. Ed. David Cornston. Nueva York, 1944.
- LUPO, B., Franz Schubert. Ed. Arione. Turín, 1942.
- PANNAIN, GUIDO L., van Beethoven. Ed. Arione. Turín, 1940.
- PAOLI, RODOLFO, Debussy. Ed. Sansoni. Florencia, 1940.
- FRACCAROLI, ARNALDO, Bellini. Ed. A. Mondadori. Verona, 1942.
- MAIONE, ITALO, Profili della Germania romantica. (Weber, Schubert, Schumann). Ed. F. Ciuni. Palermo y Roma, 1943.
- ISABAESCU, MIHAIL, Minne und Liebe. Ein betrag zur Begriffsdeutung und Terminologie des Minnesangs. Ed. W. Kohlhammer. Stuttgart, 1940.

## REVISTA DE REVISTAS

*Lyra*. N.º 30. Buenos Aires. Enero de 1946

La vida artística marplatense  
Del Viejo Teatro Odeón

Gastón O. Talamón  
José Quezada.